

# Stipo

bottega italiana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00101/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00101/>

## CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 101

Codice scheda: 5q030-00101

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976710

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### OGGETTO

Definizione: stipo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente Mobili

Data: 1877-

Numero: Mobili 0536

Transcodifica del numero di inventario: 0536

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1690

Validità: ca.

A: 1699

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega italiana

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: bottega tedesca

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno

Tecnica [1 / 3]: impiallacciatura in ebano

Tecnica [2 / 3]: Impiallacciatura in tartaruga

Tecnica [3 / 3]: intarsio in avorio

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bronzo

Tecnica: doratura

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 75

Larghezza: 73

Profondità: 38

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La parte interna dello stipo, chiusa da due sportelli intarsiati esternamente a motivo di volute e fiori nascenti da un vaso tra due uccelli, è composta di undici cassettoni e nove scomparti segreti disposti intorno ad una nicchia centrale rivestita di tartaruga e affiancata da una coppia di colonne con capitelli di bronzo dorato. La struttura interna dello stipo è

composta da una ampia nicchia centrale interamente impiallacciata di tartaruga.

**Indicazioni sul soggetto**

Animali: uccelli. Oggetti: vaso. Elementi decorativi: volute; racemi vegetali. Fiori. Elementi architettonici: colonne; balaustre; nicchia.

**Notizie storico-critiche**

La struttura interna dello stipo, composta da una ampia nicchia centrale interamente impiallacciata di tartaruga, farebbe pensare che l'arredo sia stato eseguito in Germania, anche se stipi rivestiti di tale prezioso materiale e abbelliti con applicazioni di bronzi dorati, avori e pannelli di vetro dipinto, furono realizzati pure nell'Italia centrale e meridionale. Uno scrigno che presenta una nicchia tra colonne simile a quella posta al centro del nostro arredo è esposto nel Museo di Ca' Rezzonico a Venezia.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 3]

Data: 1980-1983

Descrizione intervento: Sostituzione di alcune filettature in avorio mancanti con altre di legno di acero.

Nome operatore: Bagoli, Alfio

### RESTAURI [2 / 3]

Data: 1947 post

Nome operatore: Melzi

### RESTAURI [3 / 3]

Data: 1995

Nome operatore: Frigerio, Tiziana

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Cantoni, Achille

Data acquisizione: 1887

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: B 1368

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: B 1369

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: non specificato

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: non specificato

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: AA618

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q030-00101\_IMG-0000605438

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Mobili 0536.1

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 0536.1.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q030-00101\_IMG-0000605437

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Mobili 0536

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 0536.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: I mobili delle civiche raccolte artistiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: n. 133

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alberici C./ Malgrati D./ Bagoli A.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e Notizie

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p. 399

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 208 n. 291

---

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco