

## Dipinto

**Mazzucchelli Pier Francesco detto il Morazzone**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00112/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00112/>

## CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 112

Codice scheda: 5q030-00112

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976229

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 9

Codice IDK della scheda madre: 5q030-00102

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: elemento d'insieme

Posizione: sotto la statua del Tatto nella nicchia in alto a destra

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Oza che muore per aver toccato l'Arca di Dio

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente Mobili

Data: 1877-

Numero: Mobili 0513

Transcodifica del numero di inventario: 0513

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1613

A: 1613

Motivazione cronologia: contesto

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Mazzucchelli Pier Francesco detto il Morazzone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1573-1626

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### COMMITTENZA

Data: 1613

Nome: Lucini Passalacqua, Quintilio

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: rame

Tecnica: pittura a olio

### MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: cristallo di rocca

### MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: argento

### MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: rame

Tecnica: doratura

## MISURE

Unità: cm

Mancanza: MNR

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Dipinto a olio collocato sotto sottile lastra di cristallo di rocca e racchiuso entro cornicetta di argento e rame dorato.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: Oza; Davide. Strumenti musicali: lira. Oggetti: Arca dell'Alleanza. Mezzi di trasporto: carro. Animali: bue.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sull'architrave della porta al centro

Autore: Lucini Passalacqua, Quintilio

Trascrizione

Quintilus Lucinus Passalacqui I.V.D: et ecclesiae cath. comi can. hoc opus propriis ingenio et sumptibus fieri curavit anno M DC XIII

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: stemma

Qualificazione: familiare

Identificazione: Passalacqua

Posizione: sul timpano della porta al centro

Descrizione: ???

Notizie storico-critiche

Passalacqua commissionò al Morazzone i dipinti su rame il cui stile, secondo Mina Gregori, è "un raro esempio di quel modo di narrare rapido, suntuario" che caratterizzava i dipinti richiesti all'artista per abbellire arredi o piccoli ambienti.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Lucini Passalacqua, Giovan Battista

Data acquisizione: 1885

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q030-00112\_IMG-0000605450

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/01/05

Codice identificativo: Mobili 0513.10

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 0513.10.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lucini Passalacqua G. B.

Titolo libro o rivista

Quattro lettere storiche del Sig. Quintilio Luvino Passalacqua Dott. di Leggi, e Can de la Catted. di Como

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1620

V., pp., nn.: pp. 421-466

### BIBLIOGRAFIA [2 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: Aevum

Titolo contributo: "L'artificiosissimo scrittorio" di Quintilio Lucini Passalacqua conservato nel Castello Sforzesco di Milano

Anno di edizione: 1941

V., pp., nn.: pp. 281-315

**BIBLIOGRAFIA [3 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: Storia di Milano

Titolo contributo: Le arti minori dal 1530 al 1630

Anno di edizione: 1957

V., pp., nn.: V. X p. 841

**BIBLIOGRAFIA [4 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: Arte Lombarda

Titolo contributo: Cinque dipinti del Morazzone al Castello Sforzesco di Milano

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: pp. 59-62

**BIBLIOGRAFIA [5 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gregori M.

Titolo libro o rivista: Il Morazzone

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: pp. 68-69 n. 37

**BIBLIOGRAFIA [6 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: I mobili delle civiche raccolte artistiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: n. 127

**BIBLIOGRAFIA [7 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gregori M.

Titolo libro o rivista: Gli stili in Italia

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: p. 59

V., tavv., figg.: f. 2

**BIBLIOGRAFIA [8 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alberici C.

Titolo libro o rivista: Il mobile lombardo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

V., pp., nn.: pp. 66-67

**BIBLIOGRAFIA [9 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: González-Palacios A.

Titolo libro o rivista: Il mobile nei secoli. Italia

Anno di edizione: 1969

V., pp., nn.: V. I p. 51 n. 53

**BIBLIOGRAFIA [10 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valsecchi M.

Titolo libro o rivista: Il Seicento Lombardo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: V. II n. 123

**BIBLIOGRAFIA [11 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanni A.



Titolo libro o rivista: Antiquariato

Titolo contributo: Il mobile-palazzo

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: pp. 63, 64-69

**BIBLIOGRAFIA [12 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ward Neilson N.

Titolo libro o rivista: La pittura in Italia. Il Seicento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: V. Il p. 823

**BIBLIOGRAFIA [13 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 181-188 n. 261

**BIBLIOGRAFIA [14 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista

Dagli Sforza al design. Sei secoli di storia del mobile. Il museo delle Arti Decorative del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: p. 23

**BIBLIOGRAFIA [15 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Il mobile italiano nelle collezioni del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 48-51

**BIBLIOGRAFIA [16 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Il mobile barocco in Italia. Arredi e decorazioni d'interni dal 1600 al 1738

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 358-359

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Colle, Enrico

Nome [2 / 2]: Zanuso, Susanna

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco