

Stipo

bottega granducale fiorentina?



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00115/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00115/>

CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 115

Codice scheda: 5q030-00115

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976230

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: stipo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Mobili

Data: 1877-

Numero: Mobili 0517

Transcodifica del numero di inventario: 0517

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1650

Validità: ca.

A: 1699

Validità: ca.

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega granducale fiorentina?

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno di noce

Tecnica [1 / 3]: impiallacciatura in ebano

Tecnica [2 / 3]: intarsio in palissandro

Tecnica [3 / 3]: intarsio in bosso

MISURE

Unità: cm

Altezza: 59

Larghezza: 100

Profondità: 32

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lo stipo, che presenta una struttura molto semplice formata da dieci cassetti disposti attorno ad un vano centrale rivestito di pannelli con finte prospettive alternati a specchi e chiuso da due sportelli, è interamente decorato con intarsi a motivi floreali e animali in legni colorati.

Indicazioni sul soggetto: Animali: uccelli. Piante. Fiori. Elementi decorativi: racemi vegetali; conchiglia; mascherone.

Notizie storico-critiche

Le decorazioni, come avvertiva Alvar González-Palacios, risultano stilisticamente assai prossime ai lavori d'ebanisteria usciti dalle Botteghe Granducali durante la seconda metà del XVII secolo. In particolare gli ornati del nostro stipo sono simili a quelli presenti in due piani di tavoli della Villa della Petraia e in quello appartenente alla collezione Chigi Saracini di Siena. L'arredo fu ricomposto, così come noi lo vediamo, durante il secolo scorso, utilizzando frammenti di tarsie seicentesche. Oltre all'inusuale struttura architettonica, lo stipo presenta delle incongruenze stilistiche nel disegno delle tarsie (forse già facenti parte di un più ampio fregio) e negli ornati a sottili volute che incorniciano gli sportelli centrali (poi riprese anche nel vano interno), più rispondenti al gusto ottocentesco che a quello barocco. Lo stesso lavoro d'ebanisteria risulta, ad un attento esame, assai approssimativo e poco accurato nell'esecuzione delle sue parti, pecche impensabili in un'opera uscita dalle abili mani degli ebanisti granducali.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1983

Nome operatore: Bagoli, Alfio

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Baslini, Giuseppe

Data acquisizione: 1888

Luogo acquisizione: MI/Milano/Asta della collezione Baslini

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: B 1449

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: non specificato

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: non specificato

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 2000/00/00

Codice identificativo: non specificato

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: AA 766

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: AA 773

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q030-00115_IMG-0000605453

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Mobili 0517

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 0517.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q030-00115_IMG-0000605454

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Mobili 0517.1

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 0517.1.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: I mobili delle civiche raccolte artistiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: n. 129

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baccheschi E.

Titolo libro o rivista: Mobili intarsiati

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: p. 8

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alberici C.

Titolo libro o rivista: Capolavori di arte decorativa nel Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: pp. 41, 47

V., tavv., figg.: f. 39

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: González-Palacios A.

Titolo libro o rivista

Il tempio del gusto. Le arti decorative in Italia tra classicismi e barocco. Il Granducato di Toscana e gli Stati settentrionali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 22

V., tavv., figg.: f. 35

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 209-211 n. 296

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco