

Stipo

Bottega anversese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00116/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00116/>

CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 116

Codice scheda: 5q030-00116

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976231

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: stipo

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione [1 / 10]: Scilla e Glauco

Identificazione [2 / 10]: Apollo uccide il serpente pitone

Identificazione [3 / 10]: Apollo e Dafne

Identificazione [4 / 10]: Venere e Adone

Identificazione [5 / 10]: Leda e il cigno

Identificazione [6 / 10]: Diana e Atteone

Identificazione [7 / 10]: Narciso alla fonte

Identificazione [8 / 10]: Apollo e Marsia

Identificazione [9 / 10]: Mercurio e Diana

Identificazione [10 / 10]: Metamorfosi di Ovidio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Belgio

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Anversa

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Mobili

Data: 1877-

Numero: Mobili 0886

Transcodifica del numero di inventario: 0886

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1740

Validità: ca.

A: 1760

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Bottega anversese

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno

Tecnica: impiallacciatura in ebano

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: avorio

Tecnica: pittura

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: carta

Tecnica: marmorizzazione

MISURE

Unità: cm

Altezza: 39

Larghezza: 29

Profondità: 17

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La parte superiore dello stipo contiene un vano rivestito di carta marmorizzata. Tale rivestimento è esteso a tutte le superfici interne del mobile. Aprendo i due sportelli, ciascuno internamente decorato con un pannello di avorio dipinto raffigurante rispettivamente Mercurio e Diana, si possono vedere otto cassetti disposti intorno ad uno centrale le cui formelle rappresentano: Scilla e Glauco, Apollo che uccide il serpente pitone, Apollo e Dafne, Venere e Adone, e a destra, Leda e il cigno, Diana e Atteone, Narciso alla fonte, mentre sulle due formelle del cassetto centrale appaiono Apollo e Marsia.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi mitologici: Scilla; Glauco; Apollo; Dafne; Venere; Adone; Leda; Diana; Atteone; Narciso; Marsia. Animali: serpente pitone; cigno. Oggetti: fonte; caduceo. Armi: lancia. Piante: alloro. Paesaggi.

Notizie storico-critiche

Lo stipo presenta, nei pannelli di avorio dipinto, un tipo di decorazione caratteristico dei "cabinet" prodotti ad Anversa intorno alla metà del XVII secolo. I soggetti delle pitture del nostro esemplare, ripresi dalle Metamorfosi di Ovidio (opera a cui si ispirò Antonio Tempesta per realizzare una serie di incisioni che furono pubblicate ad Anversa nel 1606) sono presenti anche in uno stipo delle collezioni reali fiamminghe, assegnato da Ria Fabri ad anonimi artigiani attivi ad Anversa intorno alla metà del Seicento.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Genolini, casa d'aste (collezione Parolari)

Data acquisizione: 1894

Luogo acquisizione: MI/Milano/Asta della collezione Parolari

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q030-00116_IMG-0000605455

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Mobili 0886

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 0886.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fabri, Ria

Titolo libro o rivista: Musées Royaux d'Art et d'Histoire. Mobilier

Luogo di edizione: Bruxelles

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: V. II pp. 11-12

V., tavv., figg.: ff. 25-27

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 199 n. 279

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Il mobile italiano nelle collezioni del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 54-55

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco