

Console

bottega romana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00119/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00119/>

CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 119

Codice scheda: 5q030-00119

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976234

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: console

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lazio

Provincia: RM

Comune: Roma

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Mobili

Data: 1877-

Numero: Mobili 1679

Transcodifica del numero di inventario: 1679

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: ca.

A: 1709

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega romana

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno

Tecnica [1 / 2]: doratura

Tecnica [2 / 2]: intaglio

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: marmo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 99

Larghezza: 164

Profondità: 81

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Gambe dalla a forma mistilinea arricchita con elaborati intrecci di cartigli e mascheroni; il centro delle traverse è ornato da una testina muliebre.

Indicazioni sul soggetto: Elementi decorativi: testine; cartigli; mascheroni.

Notizie storico-critiche

L'arredo fa parte di una serie di tavole e di panche dalla struttura e dagli ornati ad intaglio che rimandano alle fastose soluzioni decorative del primo Settecento romano. In particolare, la forma mistilinea delle gambe arricchita con elaborati intrecci di cartigli e mascheroni, l'andamento spezzato e contrapposto delle curve e, non ultima, la testina muliebre posta a ornare il centro delle traverse o, talvolta, la parte anteriore di supporti, richiamano alla mente una console di palazzo Barberini e uno dei tavoli parietali del palazzo del Quirinale, datati entrambi agli inizi del XVIII da mettere in relazione con l'attività degli architetti e degli scultori romani attivi durante il primo quarto del Settecento. L'anonimo ideatore della struttura dei mobili rinuncia qui all'inserimento della figura umana per porre l'accento sulle molteplici varianti ornamentali che potevano offrire elementi decorativi più legati all'architettura quali la voluta, il cartiglio o le mensole. Si tratterebbe, sulla scorta di quanto riportato dal González-Palacios, di un naturale svolgimento delle idee berniniane filtrate attraverso le opere di Giovanni Paolo Schor e di Filippo Passarmi le cui Nuove invenzioni d'Ornamenti, date alle stampe nel 1698, dovettero influenzare non poco gli intagliatori attivi a Roma e negli Stati pontifici.

Dove poggia il pianale di marmo si rilevano: 037 in pastello blu, II in pastello rosso [scheda inventariale dattiloscritta].

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q030-00119_IMG-0000605460

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Mobili 1679

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 1679.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 366-367 n. 652

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Nuovi Studi

Titolo contributo: Mobili barocchi

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 177-178 n. 292

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco