

Cassettone

bottega bergamasca



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00125/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00125/>

CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 125

Codice scheda: 5q030-00125

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976240

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: cassettone

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Mobili

Data: 1877-

Numero: Mobili 0489

Transcodifica del numero di inventario: 0489

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1690

Validità: ca.

A: 1699

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega bergamasca

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di noce

Tecnica [1 / 2]: intarsio in palissandro

Tecnica [2 / 2]: intarsio in bosso

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bronzo

Tecnica: doratura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 94

Larghezza: 148

Profondità: 60.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cassettone con specchiature intarsiate entro le riquadrature dei cassetti raffiguranti i motivi decorativi a forma di volute e putti.

Indicazioni sul soggetto: Figure: putti. Animali: cani. Paesaggi.

Notizie storico-critiche

Il cassettone, restaurato con l'aggiunta dei piedi a mensola e del piano, presenta strette analogie con analoghi arredi eseguiti nell'area bergamasca a partire dalla fine del XVII secolo. In particolare i motivi decorativi a forma di volute e putti, intarsiati entro le riquadrature dei cassetti, richiamano alla mente gli ornati presenti nelle formelle centrali del cassettone dell'Accademia Carrara di Bergamo. Tali decorazioni si possono far dipendere dalle opere di Gian Battista Caniana (1671-1754) che alternò all'attività di architetto anche quella di intagliatore e intarsiatore, come documentano gli armadi della Seconda Sagrestia della Basilica di Alzano Lombardo, eseguiti nel 1691 in collaborazione con i fratelli Giovanni Paolo e Giacomo Antonio. Sugli arredi della Sagrestia il Caniana dispose, così come si vede anche nel nostro cassettone, tarsie a soggetti floreali e animali contornate da cornicette guilloché.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2004

Nome operatore: Beretti

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Aquaroli

Data acquisizione: 1892

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: AA44

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q030-00125_IMG-0000605468

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: Mobili 0489

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 0489.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: I mobili delle civiche raccolte artistiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: n. 112

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 60-61 n. 45

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco