

Candelabro

bottega Italia Settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00127/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00127/>

CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 127

Codice scheda: 5q030-00127

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976242

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: candelabro

Tipologia: a statua

Denominazione: Putto reggicandelabro

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Putto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Mobili

Data: 1877-

Numero: Mobili 0267

Transcodifica del numero di inventario: 0267

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1700

Validità: ca.

A: 1709

Validità: ca.

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1967

Validità: ca.

A: 1967

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega Italia Settentrionale

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno

Tecnica [1 / 3]: doratura

Tecnica [2 / 3]: intaglio

Tecnica [3 / 3]: pittura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno

Tecnica [1 / 3]: doratura

Tecnica [2 / 3]: intaglio

Tecnica [3 / 3]: tintura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 180

Larghezza: 40

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Putto reggicandelabro seduto su un basamento.

Indicazioni sul soggetto: Figure: putti. Fiori.

Notizie storico-critiche

Restaurato nel 1967, quando fu forse collocato sull'attuale basamento esagonale in legno tinto di bianco e profilato d'oro, il putto reggicandelabro doveva in origine fare parte di un più complesso arredamento, pensato, con tutta probabilità agli inizi del Settecento, per qualche palazzo dell'Italia settentrionale.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1955

Descrizione intervento: Aggiunta dei basamenti esagonali?

Nome operatore: Pratesi

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1968 ante

Nome operatore: Dendi

RESTAURI [3 / 3]

Data: 2004

Nome operatore: Quartana, Luca

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_5q030-00127_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2019/00/00

Codice identificativo: MOB_267a_Ranzani 2019

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: MOB_267a_Ranzani 2019.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q030-00127_IMG-0000605470

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Quartana, Luca

Data: 2003/00/00

Codice identificativo: Mobili 0267

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 0267.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: B 1434

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: AA 762

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: AA763

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: I mobili delle civiche raccolte artistiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: nn. 346-347

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 479-480 n. 866

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco