

Sedia

bottega bergamasca



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00131/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00131/>

CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 131

Codice scheda: 5q030-00131

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976246

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: sedia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Mobili

Data: 1877-

Numero: Mobili 0231

Transcodifica del numero di inventario: 0231

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1690

Validità: ca.

A: 1699

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: sec. XVIII inizio

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega bergamasca

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: bottega Caniana

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno di noce

Tecnica [1 / 3]: intaglio

Tecnica [2 / 3]: intarsio in noce

Tecnica [3 / 3]: intarsio in acero

MISURE

Unità: cm

Altezza: 121

Larghezza: 49

Profondità: 36.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Sedia ornata con traverse intagliate e intarsiate a motivi di uccelli e piante.

Indicazioni sul soggetto: Animali: uccelli; anatre. Piante.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: stemma

Identificazione: non identificato

Posizione: in cima alla traversa in alto

Descrizione: stemma tripartito: giglio/ due bande vuote

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1983

Descrizione intervento

Smontaggio di tutti i pezzi e incollaggio degli intarsi sollevati. Prima di rimontarla è stata pulita e trattata con un prodotto anti-tarło e in seguito lucidata.

Nome operatore [1 / 2]: Malgrati, Dante

Nome operatore [2 / 2]: Froiio, Maurizio

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1965

Nome operatore: Antoniazzi

RESTAURI [3 / 3]

Data: 1983

Nome operatore: Froiio, Maurizio

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Autore: Graphic Art Color

Codice identificativo: 367

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: non specificato

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: B 1692

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AA641

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 10]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_5q030-00131_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2019/00/00

Codice identificativo: MOB_231b_Ranzani 2019

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: MOB_231b_Ranzani 2019.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 10]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_5q030-00131_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: F

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: F.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 10]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_5q030-00131_IMG-0000000006

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: E

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: E.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 10]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_5q030-00131_IMG-0000000005

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: H

Nome del file originale: H.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 10]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_5q030-00131_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: G

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: G.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 10]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_5q030-00131_IMG-0000000004

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: I.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: I mobili delle civiche raccolte artistiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: n. 157

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 241-243 n. 359

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alberici C.

Titolo libro o rivista: Il mobile lombardo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

V., pp., nn.: p. 93

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista

Dagli Sforza al design. Sei secoli di storia del mobile. Il museo delle Arti Decorative del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: p. 26

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alberici C./ Malgrati D./ Bagoli A.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e Notizie

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p. 401 n. 1

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: González-Palacios A.

Titolo libro o rivista

Il tempio del gusto. Le arti decorative in Italia tra classicismi e barocco. Il Granducato di Toscana e gli Stati settentrionali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 259

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bardelli A.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e Notizie

Titolo contributo

Proposta di attribuzione e modelli iconografici per alcuni sedili intarsiati nelle Raccolte del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: XXXIII, pp. 183-196

V., tavv., figg.: figg. 2-3

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco