

# Comodino

## bottega lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00136/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00136/>

## CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 136

Codice scheda: 5q030-00136

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976251

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### OGGETTO

Definizione: comodino

Identificazione: pendant

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24249

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Morando - Costume Moda Immagine

Indirizzo: Via Sant'Andrea, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

### **INVENTARIO**

## **RAPPORTO**

### **REIMPIEGO**

Parte reimpiegata: fianchi

Tipo reimpiego: strumentale

Datazione reimpiego: sec. XX prima metà

Specifiche reimpiego

La parte frontale dell'attuale mobile è costituita da due fiancate di un cassettone del primo Ottocento.

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]**

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1825

Validità: ca.

#### **CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]**

Da: 1900

Validità: ca.

A: 1950

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: bottega lombarda

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: legno

Tecnica [1 / 2]: impiallacciatura in radica di noce

Tecnica [2 / 2]: intarsio in bosso

#### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 88

Larghezza: 60

Profondità: 27

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Comodino con cinque cassetti.

#### Notizie storico-critiche

Si tratta di uno dei due comodini, ora nel Museo di Milano, eseguiti durante la prima metà del Novecento da anonimi artigiani che utilizzarono per la parte frontale due fiancate di un cassettone realizzato in area lombarda durante i primi decenni del XIX secolo. Il rosone neoclassico posto al centro di ciascun comodino, formato da cinque cassetti, risulta infatti ripreso da una delle tavole del Manuale di vari ornamenti dato alle stampe da Carlo Antonini nel 1777 e largamente diffuso anche durante la prima metà dell'Ottocento presso gli ebanisti e i decoratori italiani.

L'uso di disporre tarsie a motivi geometrici su di un fondo di radica di noce si ritrova in alcuni arredi realizzati dagli ebanisti attivi a Rolo (in provincia di Reggio Emilia) e a questo proposito può costituire un utile termine di paragone il piano di tavolino illustrato in un recente volume curato da Graziano Castagnaro, Davide Ferretti e Gianni Truzzi (1996, p. 189).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: NR

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2000

Nome operatore: Girardi

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q030-00136\_IMG-0000605479

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Mobili MM19.196

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996. Foto generica di un comodino.

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili MM19.196.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 98, 100 n. 101

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Castagnaro G./ Ferretti D./ Truzzi G.

Titolo libro o rivista: L'arte della tarsia a Rolo. Mobili Tecniche Materiali

Luogo di edizione: Reggio Emilia

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 189

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

#### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco