

Credenza a due corpi

Pogliaghi, Ludovico; Cairoli, Giuseppe; Cassina, G.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00170/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00170/>

CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 170

Codice scheda: 5q030-00170

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976198

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 10

Codice IDK della scheda madre: 5q030-00043

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: credenza a due corpi

Denominazione: Credenza di casa Crespi Morbio

Identificazione: elemento d'insieme

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 18738

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Complesso della caserma dei Carabinieri Via della Moscova - complesso

Indirizzo: Via della Moscova, 19, 23, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1886

A: 1886

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: Autore principale

Nome di persona o ente: Pogliaghi, Ludovico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1857-1950

Motivazione dell'attribuzione: contesto

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: Collaboratore

Nome di persona o ente: Cairoli, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

Motivazione dell'attribuzione: contesto

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: Collaboratore

Nome di persona o ente: Cassina, G.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

Motivazione dell'attribuzione: contesto

COMMITTENZA

Data: sec. XIX ultimo quarto

Nome: Crespi, famiglia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno di ebano

Tecnica: intaglio

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: legno di noce

Tecnica: intaglio

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: radica di noce

Tecnica: intaglio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 267

Larghezza: 247

Profondità: 62

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Credenza a due corpi: parte inferiore divisa in tre parti (corrispondenti ad altrettanti sportelli con cassetto sovrastante) da quattro lesene terminanti con erme maschili; parte mediana divisa in tre specchiature da quattro volute, le cui due centrali recanti un putto; parte superiore divisa in tre specchiature e terminante con timpano spezzato sul quale siedono una figura maschile e una femminile affrontate; le due metà del timpano sono collegate tramite festoni add un elemento centrale verticale a mensola.

Indicazioni sul soggetto: Figure: putti; figure maschili; figura femminile. Elementi decorativi: festoni.

Notizie storico-critiche

La struttura del mobile e le sue decorazioni ad intaglio sono state derivate dagli arredi lombardi eseguiti a partire dalla fine del Seicento e in particolare le specchiature dello sportello centrale, al pari delle figure di cariatidi disposte ai lati, non sono altro che una aggiornata rilettura delle forme e degli ornati presenti sulla parte esterna dello stipo Passalacqua (Milano, Museo d'Arti Applicate, inv. 513).

Esiste un pendant della credenza (inv. 1526). Colle nel catalogo del museo fa solo un accenno alla credenza in oggetto. La scheda 21 si riferisce infatti solamente alla credenza con inv. 1526. Si è ritenuto comunque di considerare afferenti alla stessa scheda le due credenze [De Palma, 2009].

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: NR

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q030-00170_IMG-0000605511

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Brunelli, Giancarlo

Data: 2011/07/00

Codice identificativo: Mobili 1525bis

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 1525bis.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q030-00170_IMG-0000605512

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Mobili Pogliaghi salotto

Note: Foto dell'intera sala da pranzo

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili Pogliaghi salotto.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q030-00170_IMG-0000605513

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Brunelli, Giancarlo

Data: 2011/07/00

Codice identificativo: Mobili 1525bis.1

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 1525bis.1.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q030-00170_IMG-0000605514

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Brunelli, Giancarlo

Data: 2011/07/00

Codice identificativo: Mobili 1525bis.2

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 1525bis.2.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Il mobile italiano nelle collezioni del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 89-90

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista

Dagli Sforza al design. Sei secoli di storia del mobile. Il museo delle Arti Decorative del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: p. 33

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 45-47 n. 21

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cito Filomarino A. M.

Titolo libro o rivista: L'Ottocento, i mobili del tempo dei nonni. Dall'impero al liberty

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

V., pp., nn.: pp. 194-195

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vanzetto C.

Titolo libro o rivista: Antiquariato. Eiclopedia delle Arti Decorative

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p. 1175

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Musei Civici di Milano

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca