

# Scrivania

Maggiolini, Giuseppe (e aiuti)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00171/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00171/>

## CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 171

Codice scheda: 5q030-00171

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976284

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### OGGETTO

Definizione: scrivania

### SOGGETTO

Categoria generale: natura morta

Identificazione: natura morta con brocca e piatto

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21405

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Marino

Indirizzo: Piazza della Scala

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

### INVENTARIO

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

A: 1809

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Maggiolini, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1738-1814

Riferimento all'autore: e aiuti

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno

Tecnica [1 / 2]: impiallacciatura in palissandro

Tecnica [2 / 2]: intarsio in bosso

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bronzo

Tecnica: doratura

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 80

Larghezza: 135

Profondità: 75

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Scrivania con fianchi arrotondati, frontale intarsiato rappresentante una brocca e un piatto tra due volute con foglie.

Indicazioni sul soggetto: Oggetti: brocca; piatto.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sui piedi

Trascrizione: GMM

Notizie storico-critiche

Probabilmente eseguita all'interno della bottega di Giuseppe Maggiolini intorno ai primi anni dell'Ottocento, questa scrivania presenta sul lato frontale un intarsio, raffigurante una brocca con un piatto tra due volute con foglie, ripreso dai disegni conservati nel Fondo Maggioliniano del Castello Sforzesco di Milano. All'interno del mobile, in un cartellino incollato e parzialmente leggibile vi è la scritta "... tu Canzi (o Cambi) nobile Camilo 1888" che probabilmente si riferisce ad uno dei proprietari del mobile.

Nella scheda inventariale compare l'indicazione: Legato C. Tanzi 1888 (dalla collezione Carlo Dell'Acqua).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: NR

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: B 1335

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: B 1336

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: AA 592

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q030-00171\_IMG-0000605515

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Mobili 0391

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 0391.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q030-00171\_IMG-0000605516

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Mobili 0391.1

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 0391.1.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 109 n. 120

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: I mobili delle civiche raccolte artistiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: n. 402

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista

Maggiolini al Fuorisalone. Catalogo edito in occasione della mostra Maggiolini al Fuorisalone. Milano, Galleria San Fedele 13-19 aprile 2015

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2015

Codice scheda bibliografia: 2L030-00003

V., pp., nn.: n. 13 (senza paginazione)

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco