

Cassettone

bottega lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00179/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00179/>

CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 179

Codice scheda: 5q030-00179

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976293

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: cassettone

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Mobili

Data: 1877-

Numero: Mobili 0345

Transcodifica del numero di inventario: 0345

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: ca.

A: 1775

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega lombarda

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno

Tecnica: impiallacciatura in radica di noce

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bronzo

Tecnica: doratura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 88

Larghezza: 129

Profondità: 60

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cassettone dalle linee mosse ed arrotondate, forma bombata e decorazione ad intarsio "a pel di rava".

Notizie storico-critiche

Questo cassettone venne eseguito con tutta probabilità all'interno di una bottega lombarda d'ebanisteria attiva durante il terzo quarto del Settecento. La particolare forma bombata di questi arredi lombardi (che presentano una caratteristica rientranza al di sotto del piano) e gli intarsi a motivi di cartouches, nastri e fiori disposti liberamente sulle superfici impiallacciate di radica di noce, sembrano essere derivati dalle incisioni tedesche per mobili, boiseries e stucchi di Johann Michael Hoppenhaupt e Franz Xaver Habermann, sicuramente conosciute in Lombardia, come testimonia il fatto che Giuseppe Maggiolini ne possedeva degli esemplari. A questo rinnovamento stilistico verso una rocaille di gusto

internazionale concorsero anche i vari ornatisti e quadraturisti, spesso di origine bolognese, attivi per la nobiltà milanese e primo fra tutti Giuseppe Antonio Castelli detto il Castellino o i suoi seguaci Giacomo Lecchi o Cesare Ligari attivi durante la prima metà del Settecento. Le frastagliate catouches intrecciate a ghirlande di fiori e le slanciate volute presenti nelle decorazioni dei citati artisti si ritrovano infatti intagliate negli arredi lignei eseguiti intorno alla metà del secolo e in alcuni mobili intarsiati, come ad esempio quelli realizzati all'interno di una delle numerose botteghe d'ebanisteria e di cui il mobile a due corpi con ribalta, ora in collezione privata a Trento, documenta la straordinaria qualità artistica e tecnica raggiunta dagli artigiani lombardi. Attorno a questo anonimo ebanista sono stati già raggruppati tutta una serie di arredi, cui bisognerà aggiungere, sempre in base al confronto stilistico, un cassettoni pubblicato dal Morazzoni (1958, II, tav. CDVII) come opera veneta, ma che in realtà presenta intarsiate sulle sue superfici delle ghirlande di fiori disposte a contornare il fronte e i fianchi, assai simili a quelle del mobile di Trento. La forma mossata dei fianchi del cassettoni non ha però quello stacco formato da una piccola rientranza posta sotto il piano, e in genere contenente un cassetto, che contraddistingue invece le opere uscite dalla nostra bottega, ma continua senza interruzione fino a congiungersi con la cornice mistilinea che contorna il piano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Scalfito a destra nella fronte (vedi relazione di restauro sig. Frorio [?]).

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1971

Nome operatore: Corti, Severo

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1946 post

Nome operatore: Froio, Maurizio

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: B 1584

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: non specificato

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: non specificato

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: AA 24

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q030-00179_IMG-0000605530

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: Mobili 0345

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 0345.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Antichità Viva

Titolo contributo: Nota sul mobile rococò in Lombardia

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: p. 54

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Il Settecento italiano

Luogo di edizione: Milano-Roma

Anno di edizione: 1932

V., tavv., figg.: tav. LXXXII f. 184

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: Antichità Viva

Titolo contributo: Mobili lombardi del Settecento

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: p. 44

V., tavv., figg.: f. 3

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: I mobili delle civiche raccolte artistiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: n. 244

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alberici C.

Titolo libro o rivista: Il mobile lombardo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

V., pp., nn.: p. 104

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Beretti G.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e Notizie

Titolo contributo: Un contributo allo studio della tarsia lignea in Lombardia prima di Giuseppe Maggiolini

Anno di edizione: 1991-1992

V., pp., nn.: pp. 18-24

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Il mobile italiano nelle collezioni del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 70-71

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morazzoni G.

Titolo libro o rivista: Il mobile veneziano del '700

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: V. II

V., tavv., figg.: tav. CDVII

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 74-77 n. 74

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco