

# Cassone

bottega aostana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00191/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00191/>

## CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 191

Codice scheda: 5q030-00191

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976305

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### OGGETTO

Definizione: cassone

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

### **INVENTARIO**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]**

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine

### **CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]**

Da: 1490

Validità: ca.

A: 1499

Validità: ca.

### **CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

## CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1890

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega aostana

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di noce

Tecnica: intaglio

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: ferro

Tecnica: battitura

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 64.5

Larghezza: 138

Profondità: 59

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Cassone decorato con motivi ad archetti tardogotici.

Indicazioni sul soggetto: Elementi decorativi: archetti gotici.

Notizie storico-critiche

Il cassone fu realizzato verso la fine dell'Ottocento utilizzando per la parte frontale un frammento ligneo del tardo

Quattrocento, probabilmente proveniente da una chiesa della Valle d'Aosta. In effetti il motivo degli archetti tardogotici e degli intrecci che da essi si diramano si ritrova nei dossali del coro della Cappella del Castello di Issogne datata alla fine del XV secolo dal Mallé, in un coevo cassone del Museo Civico d'Arte Antica di Torino e nelle decorazioni ad intaglio degli stalli della chiesa di Sant'Orso di Aosta eseguiti a partire dal 1487 da maestranze francesi chiamate dal priore Giorgio di Challant. Un cassone simile al nostro, ma erroneamente assegnato al Veneto, si trovava esposto nel Museo di Palazzo Venezia a Roma; altri tre esemplari, variamente decorati con un intreccio di archetti gotici intervallati da piccoli fiori, sono visibili nel Museo Stibbert di Firenze. Sia questo cassone che i altri esemplari delle Civiche Raccolte d'Arte Applicata sono il frutto di quel revival del gusto neogotico avvenuto verso la fine del secolo scorso e documentato ancora oggi dall'attività di numerosi architetti-restauratori, primo fra tutti Alfredo d'Andrade, autore, in occasione dell'Esposizione di Torino del 1884, del celebre Borgo Medievale del Valentino e appassionato studioso dell'arredo antico. Tale interesse è dimostrato in particolare dai disegni di mobili e suppellettili spesso ripresi dal vero e ricavati da pitture, come nel caso dei fogli pubblicati da Gemma Cambursano e Cesare Bertona.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1946 post

Nome operatore: Melzi

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 1986

Descrizione intervento: pulitura e disinfestazione

Nome operatore: Salsi, Franco

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Autore: Paoletti

Ente proprietario: Civico Archivio Fotografico

Codice identificativo: B 901

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva b/n

Data: 2000/00/00

Codice identificativo: non specificato

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: non specificato

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q030-00191\_IMG-0000605546

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Mobili 0015

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 0015.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 121 n. 136

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: I mobili delle civiche raccolte artistiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: n. 7

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Candrini L.

Titolo libro o rivista: Città di Milano

Titolo contributo: I cassoni delle Civiche Raccolte d'Arte

Anno di edizione: 1931

V., pp., nn.: p. 438

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco