

# Cassone

## bottega lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00193/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00193/>

## CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 193

Codice scheda: 5q030-00193

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976307

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### OGGETTO

Definizione: cassone

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27809

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Compartimento Polizia Stradale

Indirizzo: Via Jacopino da Tradate, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

#### **INVENTARIO**

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]**

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]**

Da: 1490

Validità: ca.

A: 1499

Validità: ca.

#### **CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]**

Da: 1850

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega lombarda

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: legno di noce

Tecnica [1 / 2]: intaglio

Tecnica [2 / 2]: intarsio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 83.5

Larghezza: 209

Profondità: 53

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Cassoni decorato con pannelli intagliati e intarsiati "alla cetrosina" con motivi geometrici e fiori.

Indicazioni sul soggetto: Elementi decorativi: motivi geometrici. Fiori.

Notizie storico-critiche

Questo cassone è frutto di una ricomposizione effettuata con pezzi antichi dai fratelli Mora verso la fine dell'Ottocento. I fianchi, il coperchio e la parte inferiore del mobile sono infatti di fattura più recente rispetto agli archetti intagliati e alle tarsie ornamentali dei riquadri. Quest'ultime, assemblate in modo del tutto originale dai Mora, riprendono i motivi decorativi a toppo e a intrecci geometrici intarsiati, fra il 1488 e il 1491, da Cristoforo Lendinara nel coro della Sagrestia dei Consorziali del Duomo di Parma e assai diffusi in area emiliana anche durante la prima metà del Cinquecento. Alla bottega dei Mora sono dunque da assegnare, oltre ai due cassoni delle Civiche Raccolte milanesi, anche quello ora

nella collezione Cini di Venezia, quello pubblicato da Heinrich Kreisel e Georg Himmelheber nel 1981 e forse quello dipinto con le figure delle Virtù della collezione Bagatti Valsecchi che presenta alla base un analogo fregio intagliato ad archetti. Tale fregio si riscontra anche in un cassone conservato presso l'Accademia Carrara di Bergamo, nell'esemplare con gli stemmi della famiglia Parravicini ora a Southampton Hamps e alla base di una credenza già ritenuta di area veneta; mentre gli intarsi a motivi geometrici e floreali che decorano il nostro mobile compaiono pure in un cassone del Mu-seum of Fine Arts di Boston acquistato a Vienna nel 1930.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: NR

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1955

Nome operatore: Antoniazzi

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Autore: Paoletti

Ente proprietario: Civico Archivio Fotografico

Codice identificativo: B 917

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: non specificato

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: AA 6

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q030-00193\_IMG-0000605548

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Mobili 0017

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 0017.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 123-125 n. 143

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: I mobili delle civiche raccolte artistiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: n. 10

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaguzzi Valeri F.

Titolo libro o rivista: La corte di Ludovico il Moro. La vita privata e l'arte a Milano nella seconda metà del Quattrocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1913

V., pp., nn.: V. I p. 107

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Schubring P.

Titolo libro o rivista: Cassoni

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: p. 383 n. 721

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Dedalo

Titolo contributo: Mobili milanesi del '400 nei Musei del Castello di Milano

Anno di edizione: 1922-1923

V., pp., nn.: pp. 483-490

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Candrini L.

Titolo libro o rivista: Città di Milano

Titolo contributo: I cassoni delle Civiche Raccolte d'Arte

Anno di edizione: 1931

V., pp., nn.: p. 440

V., tavv., figg.: f. 9

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco