

# Sgabello

bottega Italia Settentrionale?



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00194/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00194/>

## CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 194

Codice scheda: 5q030-00194

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976308

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### OGGETTO

Definizione: sgabello

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

#### **INVENTARIO**

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega Italia Settentrionale?

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: bottega sarda?

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: legno di noce

Tecnica: intaglio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 90

Larghezza: 37

Profondità: 52

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Sgabello a tre gambe con sedile e schienale intagliati a motivi geometrici.

#### Notizie storico-critiche

Questo sgabello, così come altre opere delle Civiche Raccolte d'Arte Applicata è stato assegnato da Gilda Rosa ad anonimi artigiani attivi nell'Italia settentrionale durante il XVII secolo, con particolare riferimento all'area cremonese dove venivano usati, secondo quanto riporta la studiosa, dalle filatrici; più recentemente Tito Miotti ha pubblicato alcuni sgabelli simili ai nostri e li ha invece attribuiti ad anonimi artigiani friulani. Allo stato attuale degli studi su questo genere d'arredi facenti parte di un artigianato a destinazione popolare è difficile stabilire con esattezza sia l'area di provenienza di questi sedili, sia la loro datazione, che qui si propone di spostare al XIX secolo. La tipologia della decorazione geometrica che abbellisce gli schienali e i sedili di questo gruppo di sgabelli è uguale a quella presente su alcuni cassoni del Museo e generalmente ritenuti opera di artigiani attivi nella zona delle Alpi occidentali. Questi motivi decorativi si trovano però anche variamente disposti sulla mobilia sarda che per le sue suggestioni di gusto arcaico destò sicuramente l'interesse dei collezionisti italiani del periodo tra le due guerre, come ad esempio Riccardo Gualino nella cui collezione si trovava un cassone con questo tipo di intagli.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: NR

## RESTAURI E ANALISI

### **RESTAURI [1 / 2]**

Data: 1946 post

Nome operatore: Melzi

### **RESTAURI [2 / 2]**

Data: 1999

Nome operatore: non specificato

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Autore: Paoletti

Ente proprietario: Civico Archivio Fotografico

Codice identificativo: non specificato

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: AA 702

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q030-00194\_IMG-0000605549

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Mobili 0019

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 0019.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 309-310 n. 533

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: I mobili delle civiche raccolte artistiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: n. 214

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco