

Sgabello

bottega Italia Settentrionale?



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00194/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00194/>

CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 194

Codice scheda: 5q030-00194

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976308

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: sgabello

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega Italia Settentrionale?

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: bottega sarda?

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno di noce

Tecnica: intaglio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 90

Larghezza: 37

Profondità: 52

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Sgabello a tre gambe con sedile e schienale intagliati a motivi geometrici.

Notizie storico-critiche

Questo sgabello, così come altre opere delle Civiche Raccolte d'Arte Applicata è stato assegnato da Gilda Rosa ad anonimi artigiani attivi nell'Italia settentrionale durante il XVII secolo, con particolare riferimento all'area cremonese dove venivano usati, secondo quanto riporta la studiosa, dalle filatrici; più recentemente Tito Miotti ha pubblicato alcuni sgabelli simili ai nostri e li ha invece attribuiti ad anonimi artigiani friulani. Allo stato attuale degli studi su questo genere d'arredi facenti parte di un artigianato a destinazione popolare è difficile stabilire con esattezza sia l'area di provenienza di questi sedili, sia la loro datazione, che qui si propone di spostare al XIX secolo. La tipologia della decorazione geometrica che abbellisce gli schienali e i sedili di questo gruppo di sgabelli è uguale a quella presente su alcuni cassoni del Museo e generalmente ritenuti opera di artigiani attivi nella zona delle Alpi occidentali. Questi motivi decorativi si trovano però anche variamente disposti sulla mobilia sarda che per le sue suggestioni di gusto arcaico destò sicuramente l'interesse dei collezionisti italiani del periodo tra le due guerre, come ad esempio Riccardo Gualino nella cui collezione si trovava un cassone con questo tipo di intagli.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: NR

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1946 post

Nome operatore: Melzi

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1999

Nome operatore: non specificato

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Autore: Paoletti

Ente proprietario: Civico Archivio Fotografico

Codice identificativo: non specificato

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: AA 702

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q030-00194_IMG-0000605549

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Mobili 0019

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 0019.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 309-310 n. 533

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: I mobili delle civiche raccolte artistiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: n. 214

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco