

Cassone

bottega lombarda?



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00200/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00200/>

CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 200

Codice scheda: 5q030-00200

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976314

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: cassone

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1500

Validità: ca.

A: 1509

Validità: ca.

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1890

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega lombarda?

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: bottega veneta?

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno di pioppo

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: carta

Tecnica: xilografia

MISURE

Unità: cm

Altezza: 56.5

Larghezza: 157

Profondità: 48

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Cassone con frontale convesso coperto in carta silografata a fregi geometrici e prospettici.

Indicazioni sul soggetto

Interno. Elementi architettonici: bugnato; pavimento; arco; soffitto. Elementi decorativi: motivi geometrici.

Notizie storico-critiche

Il mobile, che non ha il coperchio, proviene dalla Raccolta Mora e con tutta probabilità venne eseguito da anonimi artigiani attivi in territorio lombardo-veneto durante i primi decenni del Cinquecento. La particolare decorazione in carta xilografata, che ebbe a Milano e a Brescia, ma soprattutto in Veneto, una consistente diffusione a partire dal 1479, data della prima xilografia milanese, riprende le decorazioni geometriche e le vedute prospettiche tipiche delle tarsie lentinari. Tali carte stampate, spesso anche colorate, furono applicate, in sostituzione di tarsie lignee, su soffitti, come ad esempio quello del Banco Mediceo, o su arredi, come testimoniano la sedia dell'Arciprete di Sesto Calende citata dal Vicenzi in casa Bagatti Valsecchi e il cassone delle Civiche Raccolte cui si possono aggiungere quello del Museo Civico d'Arte Antica di Torino e quello pubblicato dallo Schubring. La forma bombata di questi cassoni, generalmente assegnati alla Lombardia, sembra invece derivare da analoghi esemplari prodotti a Venezia durante il Cinquecento.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: mediocre

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1947-1948

Nome operatore: Rossi

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1988

Nome operatore: Malgrati, Dante

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_5q030-00200_IMG-000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MOB_45

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: MOB_45.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q030-00200_IMG-0000605555

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Mobili 0045

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 0045.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Autore: Perotti

Codice identificativo: 5341

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: AA 603

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Autore: Paoletti

Ente proprietario: Civico Archivio Fotografico

Codice identificativo: 1379-1475

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 130-131 n. 154

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Schubring P.

Titolo libro o rivista: Cassoni

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: pp. 163, 384 n. 728

V., tavv., figg.: tav. CLV

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Dedalo

Titolo contributo: Mobili milanesi del '400 nei Musei del Castello di Milano

Anno di edizione: 1922-1923

V., pp., nn.: pp. 489-490

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Candrini L.

Titolo libro o rivista: Città di Milano

Titolo contributo: I cassoni delle Civiche Raccolte d'Arte

Anno di edizione: 1931

V., pp., nn.: p. 438

V., tavv., figg.: f. 5

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: Storia di Milano

Titolo contributo: Le arti minori nella seconda metà del XV secolo

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: p. 849

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alberici C.

Titolo libro o rivista: Il mobile lombardo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

V., pp., nn.: p. 38

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boroli M./ Broggi S.

Titolo libro o rivista: Il mobile del Rinascimento. Italia

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p. 25

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: I mobili delle civiche raccolte artistiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: n. 19

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco