

Trave

bottega veneziana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00206/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00206/>

CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 206

Codice scheda: 5q030-00206

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976320

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: trave

Parti e/o accessori: frammento di

Denominazione: Frammento di trave

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1450

Validità: ca.

A: 1499

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega veneziana

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno di larice

Tecnica [1 / 2]: doratura

Tecnica [2 / 2]: intaglio

MISURE

Unità: cm

Larghezza: 560

Profondità: 20

Specifiche: Altezza totale del frammento di trave (assemblaggio degli invv. 80 e 234): cm 42

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Frammento di trave decorata a conchiglie.

Notizie storico-critiche

Gli intagli di gusto tardogotico di questo frammento di trave, come avvertiva Gilda Rosa, sono avvicinabili a quelli presenti nella parte terminale degli stalli del coro della chiesa di Santo Stefano a Venezia, realizzato entro il 25 ottobre 1488. Il motivo decorativo della conchiglia posta a formare una nicchia racchiusa entro un archetto gotico da cui si dipartono volute di foglie d'acanto si ritrova spesso, oltre che nell'architettura veneziana del Quattrocento, anche nelle fastose cornici dei polittici eseguiti intorno alla metà del secolo dai Vivarini e dalla fiorente bottega di Giovanni e Antonio da Murano. Un frammento analogo al nostro venne pubblicato da Orefice (1890-1891).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: NR

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1946 post

Nome operatore: Antoniazzi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q030-00206_IMG-0000605562

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Mobili 0234

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 0234.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: B 912

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Orefice P.

Titolo libro o rivista: Arte italiana decorativa e industriale

Titolo contributo: Di alcune porte in legno intagliato del secolo XIV-XV esistenti in Venezia

Anno di edizione: 1890-1891

V., pp., nn.: pp. 18-19 fig. 8

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 471-472 n. 847

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: I mobili delle civiche raccolte artistiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: n. 1

MOSTRE

Titolo: Giorgione: 1478-1978

Luogo, sede espositiva, data: Castelfranco Veneto, 1978

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco