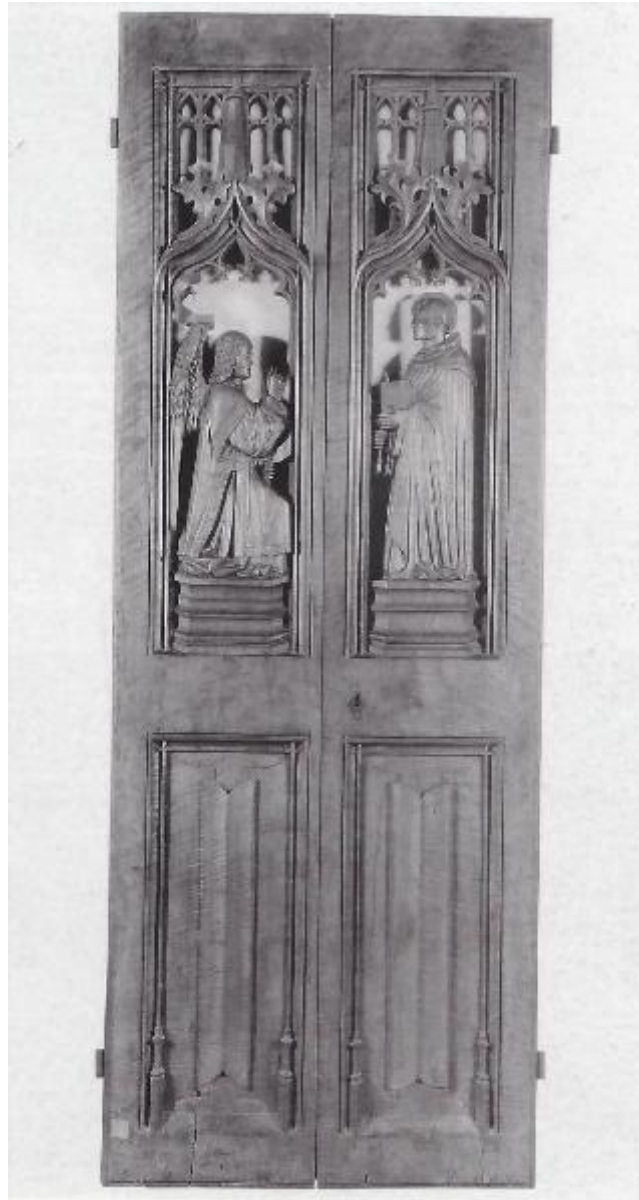


Porta

bottega aostana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00210/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00210/>

CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 210

Codice scheda: 5q030-00210

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976324

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: porta

Tipologia: a due battenti

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: arcangelo Gabriele e San Pietro Martire

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: sec. XV

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega aostana

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno di noce

Tecnica: intaglio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 225

Larghezza: 84

Profondità: 4

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Porta a due battenti con intagli a traforo, a motivo di pergamena e raffiguranti l'arcangelo Gabriele inginocchiato davanti a San Pietro Martire.

Indicazioni sul soggetto: Oggetti: pergamene. Personaggi religiosi: San Gabriele Arcangelo; S. Pietro Martire.

Notizie storico-critiche

Già ritenuta da Gilda Rosa opera valdostana del XV secolo, questi due battenti furono in realtà eseguiti verso la fine del secolo scorso, come dimostrerebbero il supporto ligneo ricavato da una tavola più antica degli intagli (tanto che la sagoma esterna del telaio scopre ampie zone tarlate) e l'incongruenza dell'angelo annunciante posto di fronte ad un santo che, diversamente da quanto riportato dalla Rosa, risulta non sostituito ad una Madonna, bensì intagliato nello stesso pezzo di legno che forma il battente della porta. E utile ricordare, vista l'affinità tra i trafori degli archetti gotici dei nostri battenti con gli intagli degli stalli della Colleggiata di Sant'Orso d'Aosta, che nel 1895 lo scultore valesiano Giovanni Comoletti (Agnona, 24 giugno 1842 - Aosta, 5 gennaio 1912) eseguì, su commissione del canonico Pierre Béthaz, i rilievi in stile tardogotico della parte frontale degli inginocchiatoi del coro della chiesa. Si aggiunga infine che l'architetto Alfredo d'Andrade operò molto nell'area valdostana sia come restauratore di edifici che come arredatore d'interni "in stile".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: NR

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Autore: Perotti

Codice identificativo: B 906

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: non specificato

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: non specificato

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q030-00210_IMG-0000605566

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Mobili 0132

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 0132.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 445 n. 808

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: I mobili delle civiche raccolte artistiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: n. 2

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco