

Cassone

bottega veronese?



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00224/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00224/>

CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 224

Codice scheda: 5q030-00224

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976338

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: cassone

SOGGETTO

Categoria generale: letteratura

Identificazione: Episodi della vita di Camilla

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

INVENTARIO

RAPPORTO

REIMPIEGO

Parte reimpiegata: frontale

Tipo reimpiego: strumentale

Datazione reimpiego: sec. XX

Specifiche reimpiego: Il pannello antico è servito come frontale per l'attuale cassone

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1490

Validità: ca.

A: 1499

Validità: ca.

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1900

Validità: (?)

A: 1950

Validità: (?)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega veronese?

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno di pino

Tecnica [1 / 3]: doratura

Tecnica [2 / 3]: pittura a tempera

Tecnica [3 / 3]: stuccatura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 64

Larghezza: 188

Profondità: 53.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La struttura del fronte è tripartita e in ogni riquadro trovano posto altrettanti tondi: due con scene tratte dalla vita di Camilla (Camilla passa il fiume, Eneide XI, 539, e La morte di Camilla, Eneide, XI, 648-827) e uno, al centro, contiene uno stemma gentilizio sormontato da un cimiero.

Indicazioni sul soggetto

Figure: cherubini. Animali: cavalli. Armi: lance. Oggetti: vessilli. Abbigliamento militare: armatura. Elementi architettonici: ponte. Fiumi. Personaggi mitologici: Camilla. Paesaggi: castello.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: stemma

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Sansoni

Posizione: al centro

Descrizione: Scudo bipartito verticalmente (verde/blu) sormontato da elmo con cimiero con drago tra volute di foglie

Notizie storico-critiche

Il cassone è frutto di un recente rimontaggio che utilizzò un pannello antico proveniente dalla collezione Mora. La struttura del fronte è tripartita e in ogni riquadro trovano posto altrettanti tondi: due con scene tratte dalla vita di Camilla (Camilla passa il fiume, Eneide XI, 539, e La morte di Camilla, Eneide, XI, 648-827) e uno, al centro, contiene uno stemma gentilizio sormontato da un cimiero; una simile tipologia richiama alla mente quella del cassone veronese del Museo Poldi Pezzoli di Milano datato al 1490 circa. Il medaglione centrale che racchiude uno stemma sormontato da un cimiero con drago tra volute di foglie è riferibile alla famiglia Sansoni di Firenze di cui si perde ogni traccia durante la prima metà del Seicento.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 6]

Data: 1955

Nome operatore: Antoniazzi

RESTAURI [2 / 6]

Data: 1946 post

Nome operatore: Arrigoni

RESTAURI [3 / 6]

Data: 1970

Nome operatore: Rossi, Mario

RESTAURI [4 / 6]

Data: 1979

Nome operatore: Pinin Brambilla

RESTAURI [5 / 6]

Data: 1985

Nome operatore: Zanolini, Paola

RESTAURI [6 / 6]

Data: 1947

Nome operatore: Bezzola, Mario

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Autore: Perotti

Codice identificativo: 4345

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Autore: Perotti

Codice identificativo: B 1633

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: non specificato

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: AA 604

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q030-00224_IMG-0000605580

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Mobili 0150

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 0150.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q030-00224_IMG-0000605581

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Mobili 0150.1

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 0150.1.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q030-00224_IMG-0000605582

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Mobili 0150.2

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 0150.2.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 131-132 n. 157

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: I mobili delle civiche raccolte artistiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: n. 24

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaguzzi Valeri F.

Titolo libro o rivista: La corte di Ludovico il Moro. La vita privata e l'arte a Milano nella seconda metà del Quattrocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1913

V., pp., nn.: V. I p. 360

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Schubring P.

Titolo libro o rivista: Cassoni

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: p. 376 n. 686

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco