

Cassone

bottega toscana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00225/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00225/>

CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 225

Codice scheda: 5q030-00225

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976339

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: cassone

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

INVENTARIO

RAPPORTO

REIMPIEGO

Parte reimpiegata: frontale

Tipo reimpiego: strumentale

Datazione reimpiego: sec. XX

Specifiche reimpiego: Il pannello antico è servito come frontale per l'attuale cassone

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1440

Validità: ca.

A: 1460

Validità: ca.

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1900

Validità: (?)

A: 1950

Validità: (?)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega toscana

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno di pioppo

Tecnica [1 / 2]: doratura a pastiglia

Tecnica [2 / 2]: pittura a tempera

MISURE

Unità: cm

Altezza: 73

Larghezza: 182.5

Profondità: 53

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cassone con un pannello frontale decorato a pastiglia dorata raffigurante motivi vegetali, floreali e melograni.

Indicazioni sul soggetto: Elementi decorativi: motivi vegetali. Frutti: melograni.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: stemma

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Sansoni

Posizione: al centro

Descrizione: Scudo bipartito verticalmente (verde/blu) sormontato da elmo con cimiero con drago tra volute di foglie

Notizie storico-critiche

Pervenuto al Museo dalla collezione Mora, il cassone fu montato agli inizi del Novecento utilizzando un pannello decorato a pastiglia dorata realizzato probabilmente in Toscana intorno alla metà del Quattrocento. A confortare tale attribuzione, già proposta dallo Schubring, Gilda Rosa fece riferimento ad analoghi cassoni in pastiglia pubblicati dallo Schiapparelli (1908, I, p. 261, fig. 160), dal Bode (1920, p. 6, tav. II, fig. 4), e da Ojetti (1937, II, tav. IV-V) tutti propensi ad assegnarli all'area toscana.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1955

Nome operatore: Antoniazzi

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1947

Nome operatore: Anselmi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Autore: Paoletti

Ente proprietario: Civico Archivio Fotografico

Codice identificativo: B 916

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: non specificato

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: AA 123

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q030-00225_IMG-0000605583

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Mobili 0166

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 0166.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 129-130 n. 152

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: I mobili delle civiche raccolte artistiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: n. 30

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Schubring P.

Titolo libro o rivista: Cassoni

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: p. 232 n. 62

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Schiapparelli A.

Titolo libro o rivista: La casa fiorentina e i suoi arredi nei secoli XIV e XV

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: V. I p. 261

V., tavv., figg.: f. 160

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bode von W.

Titolo libro o rivista: Die italienische Hausmobels der Renaissance

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1920

V., pp., nn.: p. 6 f. 4

V., tavv., figg.: tav. II

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ogetti U.

Titolo libro o rivista: La raccolta Pisa

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1937

V., pp., nn.: V. II

V., tavv., figg.: tav.v. IV_V

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco