

# Cassettone

## bottega lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00230/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00230/>

## CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 230

Codice scheda: 5q030-00230

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976344

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### OGGETTO

Definizione: cassettone

Tipologia: a ribalta

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

### **INVENTARIO**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]**

Da: 1750

Validità: ca.

A: 1775

Validità: ca.

### **CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]**

Secolo: sec. XIX

## CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega lombarda

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno

Tecnica [1 / 2]: impiallacciatura in radica di noce

Tecnica [2 / 2]: tintura

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: metallo

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 115

Larghezza: 118

Profondità: 60

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cassettone a ribalta dalla forma bombata con cornicette nere disposte liberamente sulla parte frontale. All'interno dei due sportelli della parte inferiore, otto cassetti.

Notizie storico-critiche

Il mobile presenta la caratteristica forma bombata dei cassettoni, o scrivanie, con ribalta eseguite in Lombardia durante

il terzo quarto del Settecento. A differenza di altri esemplari del Museo, questo cassettone a ribalta ha le cornicette nere disposte liberamente sulla parte frontale, cioè non si è tenuto conto della divisione dei due sportelli che racchiudono gli otto cassetti interni. Tale motivo decorativo, che gli ebanisti lombardi con tutta probabilità hanno ripreso i modelli tedeschi o austriaci, si ritrova in diversi mobili eseguiti intorno alla metà del Settecento nel ducato milanese, come documentano gli esemplari pubblicati dalla Alberici, Alvar González-Palacios e Luisa Bandera Gregori. I supporti in legno tornito e tinto di nero sono frutto di un restauro ottocentesco.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: NR

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 3]

Data: 1955

Nome operatore: Antoniazzi

### RESTAURI [2 / 3]

Data: 1981

Nome operatore: Girardi, Renato

### RESTAURI [3 / 3]

Data: 1988

Nome operatore: Malgrati, Dante

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q030-00230\_IMG-0000605588

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Mobili 0297

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 0297.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_5q030-00230\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: MOB\_297

Note: Scansione della fotografia allegata alla scheda inventariale

Nome del file originale: MOB\_297.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Autore: Perotti

Codice identificativo: 6619

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Autore: Perotti

Codice identificativo: B 926

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: non specificato

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva b/n

Data: 2000/00/00

Codice identificativo: non specificato

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 73 n. 68

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: I mobili delle civiche raccolte artistiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: n. 116

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alberici C.

Titolo libro o rivista: Il mobile lombardo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

V., pp., nn.: p. 101

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: González-Palacios A.

Titolo libro o rivista

Il tempio del gusto. Le arti decorative in Italia tra classicismi e barocco. Il Granducato di Toscana e gli Stati settentrionali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., tavv., figg.: ff. 572-582

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bandera Gregori L.

Titolo libro o rivista: Settecento Lombardo

Titolo contributo: Il mobile lombardo tra barocco e rococò

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: pp. 483-486

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Barbieri, Lara Maria Rosa

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca