

Battente

bottega piemontese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00231/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00231/>

CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 231

Codice scheda: 5q030-00231

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976345

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: battente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: ca.

A: 1750

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega piemontese

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno di noce

Tecnica: intaglio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 205

Larghezza: 84.5

Profondità: 13.5

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Battente suddiviso in due scomparti con ornati a motivi vegetali e cornici a ovoli.

Indicazioni sul soggetto: Elementi decorativi: motivi vegetali; ovoli.

Notizie storico-critiche

L'intaglio appiattito e gli ornati dipendenti dai modelli "alla Berain" fanno avvicinare questa porta alle imposte delle finestre della Saletta antistante la cappella privata della regina nel Palazzo Reale di Torino (cfr. Pedrini 1953, fig. 201) eseguite intorno al 1739, piuttosto che agli intagli rocailles del coro della chiesa di Santa Maria della Scala a Moncalieri o a quelli in stile Luigi XVI di Giuseppe Bonzanigo, come aveva proposto Gilda Rosa. Il battente, già nella collezione Marcato di Venezia, fu restaurato nel 1981 nel laboratorio di restauro del Castello Sforzesco.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: NR

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1981

Nome operatore: Bagoli, Alfio

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q030-00231_IMG-0000605589

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Mobili 0299

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 0299.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_5q030-00231_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: MOB_299

Note: Scansione della fotografia allegata alla scheda inventariale

Nome del file originale: MOB_299.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 1456

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: non specificato

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 443-445 n. 807

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: I mobili delle civiche raccolte artistiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: n. 231

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista

Portafoglio delle arti decorative in Italia. Raccolta di riproduzioni in eliotipia di opere d'arte decorativa esistenti nei musei pubblici e privati d'Italia

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1890-1891

V., tavv., figg.: tav. 27

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pedrini A.

Titolo libro o rivista: Il mobilio, gli ambienti e le decorazioni nei secoli XVII e XVIII in Piemonte

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1953

V., tavv., figg.: f. 201

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco