

Tavolino

Maggiolini, Giuseppe (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00241/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00241/>

CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 241

Codice scheda: 5q030-00241

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976355

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: tavolino

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: La fucina di Vulcano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1725

Validità: ca.

A: 1750

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Maggiolini, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1738-1814

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno

Tecnica [1 / 4]: impiallacciatura in palissandro

Tecnica [2 / 4]: intarsio in avorio

Tecnica [3 / 4]: intarsio in bosso

Tecnica [4 / 4]: intarsio in olivo

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: vetro a specchio

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: bronzo

Tecnica [1 / 2]: cesellatura

Tecnica [2 / 2]: doratura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 74

Larghezza: 57

Profondità: 36

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il tavolino, che ha un contropiano con specchio che si apre a forma di leggio e, sul fondo, una tavoletta estraibile verticalmente (decorata da un lato con due festoni trattenuti al centro da una testa di caprone, e dall'altro da un ovale contenente l'officina di Vulcano), fu concepito come toilette e, allo stesso tempo, come scrittoio. La parte frontale, infatti, si alza e forma un ulteriore piano d'appoggio, mentre all'interno trovano posto un vano con quattro cassette. Al centro del piano impiallacciato d'olivo è raffigurata ad intarsio una scena classica dove compaiono due donne panneggiate

all'antica che si rivolgono ad un giovane seduto su di un basamento. Le gambe piramidali scanalate sono decorate in alto con piccoli festoni di bronzo dorato.

Indicazioni sul soggetto

Elementi decorativi: festoni; girali vegetali. Personaggi mitologici: Vulcano. Mezzi di trasporto: carro. Animali: uccelli. Armi: scudo; frecce. Oggetti: martello; fuoco. Interno: fucina. Fiori. Piante. Architetture: tempio. Figure umane. Animali: caprone.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a intarsio

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: piano del tavolo, sul basamento

Trascrizione: FRUG

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a intarsio

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: piano del tavolo, sul basamento

Trascrizione: A. C.

Notizie storico-critiche

L'iscrizione "A.C." dovrebbero essere le iniziali di Antonio Coldiroli probabile esecutore del disegno preparatorio, tuttora conservato, insieme ad un altro esemplare, nel Fondo Maggioliniano del Castello Sforzesco (Inv. nn. B129 e A86, con l'attribuzione a Giuseppe Levati). Le gambe piramidali scanalate sono decorate in alto con piccoli festoni di bronzo dorato, materiale quest'ultimo utilizzato anche per formare i puntali dei piedi a forma di pallina da cui si dipartono piccole foglie d'acanto. Così come per la scena intarsiata sul piano, che raffigura un episodio "copiato dalle monete di Domiziano" - secondo quanto riportato dalla scritta apposta sul disegno inventariato al n. B129 - esistono dei progetti anche per il motivo, a forma di conchiglia stilizzata tra girali eli foglie d'acanto, che orna la balza sotto il piano (Inv. nn. A242-243, A364 e B451). Questo motivo decorativo, in parte rielaborato dagli ornati rocaille, e la forma semplice ma funzionale tipica della mobilia eseguita intorno agli anni settanta e ottanta del Settecento, farebbero pensare ad una datazione precoce di questo arredo che, vista la straordinaria qualità tecnica delle sue tarsie, dovrebbe rientrare nella produzione autografa del Maggiolini.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1979

Nome operatore: Mombelli, Felice

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1996

Nome operatore: Girardi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva b/n

Data: 1998/00/00

Codice identificativo: non specificato

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: non specificato

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q030-00241_IMG-0000605603

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Mobili 0390

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 0390 .jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q030-00241_IMG-0000605604

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Mobili 0390.1

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 0390.1.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q030-00241_IMG-0000605605

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Mobili 0390.2

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 0390.2.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 335-337, 339-341 n. 610

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: I mobili delle civiche raccolte artistiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: n. 397

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morazzoni G.

Titolo libro o rivista: Il mobile intarsiato di Giuseppe Maggiolini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1953

V., tavv., figg.: tavv. XX, XXXIVb

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Beretti G.

Titolo libro o rivista: Giuseppe e Carlo Francesco Maggiolini. L'officina del Neoclassicismo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: pp. 69-73

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista

Maggiolini al Fuorisalone. Catalogo edito in occasione della mostra Maggiolini al Fuorisalone. Milano, Galleria San Fedele 13-19 aprile 2015

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2015

Codice scheda bibliografia: 2L030-00003

V., pp., nn.: n. 3 (senza paginazione)

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco