

# Seggiolone

## bottega Italia Settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00249/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00249/>

## CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 249

Codice scheda: 5q030-00249

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976363

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### OGGETTO

Definizione: seggiolone

### SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Putti

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

### INVENTARIO

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1700

Validità: ca.

A: 1709

Validità: ca.

### CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

## CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1850

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega Italia Settentrionale

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di noce

Tecnica: intaglio

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: seta

Tecnica: operata

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 130

Larghezza: 80

Profondità: 69

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Seggiolone con braccioli, traverse e spalliera decorati a motivo di putti e girali di foglie d'acanto. Alla base delle gambe anteriori, due putti seduti su altrettanti draghi.

Indicazioni sul soggetto

Figure: putti. Armi: arco; frecce. Animali fantastici: draghi. Piante: acanto. Oggetti: cartiglio. Strumenti musicali: chitarre.

#### Notizie storico-critiche

Il seggiolone presenta una esuberante decorazione in legno di noce intagliato a motivo di putti e girali di foglie d'acanto che induce a ritenere l'arredo opera di anonimi artigiani attivi nell'Italia settentrionale: in particolare i due putti seduti su altrettanti draghi intagliati alla base delle gambe anteriori risultano assai simili a quelli posti come sostegni degli stipi e dei cassettoni realizzati a Genova durante il XVII secolo; le volute di foglie d'acanto terminanti nel cartiglio centrale della spalliera e gli angeli in atto di suonare inseriti nella cornice che la contorna potrebbero invece essere avvicinati alle opere d'intaglio eseguite in area lombarda o veneta, come documenta la grande poltrona da parata pubblicata da Clelia Alberici. Tale commistione di elementi decorativi assegnabili sia alla Liguria che ad altre regioni del Nord Italia e il fatto che il seggiolone presenta in più punti tracce di restauri induce a ritenere l'arredo frutto di una ricomposizione ottocentesca che riutilizzò frammenti lignei più antichi.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: NR

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1946 post

Nome operatore: Pratesi

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 1946 post

Nome operatore: Ongaro, Luigi

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: B 1357

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: non specificato

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: AA 638

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q030-00249\_IMG-0000605611

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Mobili 0531

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 0531.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 235-236 n. 347

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: I mobili delle civiche raccolte artistiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: n. 169

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rava C. E.

Titolo libro o rivista: La sedia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: p. 59

V., tavv., figg.: f. 155

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Alberici C.

Titolo libro o rivista: Il mobile veneto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: p. 139

V., tavv., figg.: f. 186

#### **MOSTRE**

Titolo: Caravaggio?

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 1958?

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

#### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco