

# Cassone

## bottega senese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00251/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00251/>

## CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 251

Codice scheda: 5q030-00251

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976365

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### OGGETTO

Definizione: cassone

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

### **INVENTARIO**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1440

Validità: (?)

A: 1460

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega senese

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: legno

Tecnica [1 / 2]: doratura a pastiglia

Tecnica [2 / 2]: pittura

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 63

Larghezza: 154

Profondità: 53

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cassone decorato a pastiglia. Parte frontale divisa in tre formelle con all'interno un rosone centrato da uno scudo con stemma..

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: sacra

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pastiglia

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: fronte, lungo la cornice

Autore: San Luca

Trascrizione: Ipse autem transiens per medium illorum ibat [Lc, 30, 4]

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: sacra

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pastiglia

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: fronte, lungo la cornice

Autore: San Giovanni Evangelista

Trascrizione: Si ergo me quaeritis sinite [h]os ab ire [Gv, 18, 8]

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pastiglia

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: fronte, lungo la cornice

Trascrizione: Aspice mortalis pro te datur [h]osti

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: stemma

Identificazione: non identificato

Quantità: 3

Posizione: sul fronte, entro rosone

Descrizione: ???

Notizie storico-critiche

Lungo tutto il bordo esterno appaiono iscrizioni, due di carattere sacro, la terza si potrebbe pensare che fosse stata ideata come una considerazione morale in relazione ai due precedenti versetti del Vangelo. Questo tipo di cassone, di cui esiste una variante al Victoria and Albert Museum di Londra con impressi i versi del Credo e un'altra a Vienna con una lode alla Vergine, è stato assegnato dalla critica novecentesca ad anonimi artigiani senesi attivi durante il Quattrocento. Non si esclude però che l'arredo sia frutto di una ricostruzione ottocentesca realizzata all'interno di una delle botteghe di falsari attive a Siena e a Firenze.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI [1 / 2]**

Data: 1969

Nome operatore: Guarneri, Severino

## RESTAURI [2 / 2]

Data: 1988

Nome operatore: Frigerio, Tiziana

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: AA 601

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: non specificato

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q030-00251\_IMG-0000605613

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Mobili 0537

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 0537.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 129 n. 151

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Thornton P.

Titolo libro o rivista: Arte Illustrata

Titolo contributo: I mobili italiani del Victoria and Albert Museum

Anno di edizione: 1969

V., pp., nn.: p. 79

V., tavv., figg.: f. 4

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Schubring P.

Titolo libro o rivista: Cassoni

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: n. 1

V., tavv., figg.: tav. I

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Massinelli A. M.

Titolo libro o rivista: Il mobile toscano 1200-1800

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: p. 28

V., tavv., figg.: f. 25

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco