

# Cassettone

bottega veneta?



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00253/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00253/>

## CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 253

Codice scheda: 5q030-00253

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976367

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### OGGETTO

Definizione: cassettone

### SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: motivi decorativi con putti e fiori

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

### INVENTARIO

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1690

Validità: ca.

A: 1699

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega veneta?

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di noce

Tecnica [1 / 3]: impiallacciatura in pero

Tecnica [2 / 3]: intarsio in avorio

Tecnica [3 / 3]: tintura

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: metallo

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 103

Larghezza: 141

Profondità: 66

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cassettone con fronte a linea spezzata e quattro cassette decorati con intarsi di motivi floreali e putti. Presenta cinque scomparti disposti all'interno del primo cassetto con la parte frontale ribaltabile.

Indicazioni sul soggetto: Piante. Fiori. Figure: putti.

Notizie storico-critiche

Il cassettone mostra strette analogie, sia strutturali che decorative, con due esemplari, pressoché uguali, uno reso noto da Valentino Brosio e l'altro, attualmente conservato nel Museo Correale di Sorrento, pubblicato da Alvar Gonzàlez-Palacios che lo assegnava all'Italia meridionale. Analoghi motivi floreali intarsiati in avorio compaiono anche in un cassettone conservato tra gli arredi del Museo Civico di Padova.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: NR

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 3]

Data: 1988

Nome operatore: Bagoli, Alfio?

### RESTAURI [2 / 3]

Data: 1955

Nome operatore: Antoniazzi

### RESTAURI [3 / 3]

Data: 1978

Nome operatore: Mombelli, Felice

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: B 1356

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: AA 586

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva b/n

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: AA 49

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q030-00253\_IMG-0000605615

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Mobili 0540

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 0540.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 57, 60 n. 43

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: I mobili delle civiche raccolte artistiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: n. 115

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alberici C.

Titolo libro o rivista: Il mobile lombardo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

V., pp., nn.: p. 64

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brosio V.

Titolo libro o rivista: Il mobile italiano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

V., pp., nn.: n. 39

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: González-Palacios A.

Titolo libro o rivista: Il mobile nei secoli. Italia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

V., pp., nn.: p. 74

V., tavv., figg.: f. 84

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco