

TrumÃ²

bottega veneta



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00255/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00255/>

CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 255

Codice scheda: 5q030-00255

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976369

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: trumò

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: ca.

A: 1775

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega veneta

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: legno

Tecnica: impiallacciatura in radica di noce

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: vetro

Tecnica: incisione

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: bronzo

Tecnica: doratura

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: legno

Tecnica: tornitura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 255

Larghezza: 149

Profondità: 70

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cassettone a due corpi: quella superiore con doppio sportello in vetro inciso a motivi vegetali; quello inferiore ha tre cassetti e piano ribaltabile che cela altri sei piccoli cassetti. Sei piedi torniti con pomoli e fregi.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma?

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a incisione?

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sull'applicazione in bronzo del piano a ribalta

Trascrizione: G I

Notizie storico-critiche

La sagoma è tipica degli arredi veneziani realizzati a partire dalla metà del Settecento. Mobili simili furono eseguiti anche in Emilia Romagna durante il terzo quarto del Settecento.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: NR

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1955

Nome operatore: Antoniazzi

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1981

Nome operatore: Girardi, Renato

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Autore: Perotti

Codice identificativo: 3591

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Autore: Perotti

Codice identificativo: 3592

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: B 1450

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva b/n

Data: 2000/00/00

Codice identificativo: AA 55

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: non specificato

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: non specificato

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q030-00255_IMG-0000605617

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Mobili 0612

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 0612.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: I mobili delle civiche raccolte artistiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: n. 255

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morazzoni G.

Titolo libro o rivista: Il mobile veneziano del '700

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., tavv., figg.: tavv. CCCLVI, CCCLVII

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Alberici C.

Titolo libro o rivista: Il mobile veneto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: p. 219

V., tavv., figg.: f. 295

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 83, 85 n. 84

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco