

Rilievo

Cortellana, Alceste



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00256/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00256/>

CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 256

Codice scheda: 5q030-00256

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976370

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: rilievo

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: La fiera dell'Impruneta

Titolo: La fiera dell'Impruneta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

INVENTARIO

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Soggetto bene finale/originale: Fiera dell'Impruneta

Autore bene finale/originale: Callot, Jacques

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1870

A: 1870

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Cortellana, Alceste

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1870

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di bosso

Tecnica: intaglio

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: vetro

MISURE

Unità: cm

Altezza: 76

Larghezza: 100

Profondità: 28

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Rilievo entro cassette di legno con vetro.

Indicazioni sul soggetto: Paesaggi. Figure umane.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a tempera?

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: lungo il bordo inferiore

Trascrizione

Panorama della Fiera di Imprunetto che ogni anno si fa nella festa di San Luca con grande concorso di popolo e con ogni sorta di merci avanti il rinomato tempio fatto costruire anticamente dalla nobilissima famiglia dei Buondelmonti, nel quale si venera la miracolosa immagine della Vergine dipinta, come si dice, dallo stesso S. Luca.

Notizie storico-critiche

Lungo il bordo inferiore del rilievo si legge la scritta "Panorama della Fiera di Imprunetto che ogni anno si fa nella festa di San Luca con grande concorso di popolo e con ogni sorta di merci avanti il rinomato tempio fatto costruire anticamente dalla nobilissima famiglia dei Buondelmonti, nel quale si venera la miracolosa immagine della Vergine dipinta, come si dice, dallo stesso S. Luca", mentre un'etichetta incollata sul retro del pannello reca la dicitura "Lavoro in legno d'uso mosaico copia della Fiera di Imprunetta fatto nel 1870 in Mortare Cortellana Alceste". Come indica la scritta sul rilievo si tratta di una copia, eseguita con minime varianti, della celebre incisione di Jacques Callot raffigurante la Fiera dell'Impruneta.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2000

Nome operatore: Alfa Bi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva b/n

Data: 2000/00/00

Codice identificativo: non specificato

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q030-00256_IMG-0000605618

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Mobili 0627

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 0627.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 488 n. 880

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ternois D.

Titolo libro o rivista: Jacques Callot

Luogo di edizione: Nancy

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: pp. 241-247 nn. 235-236

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco