

# Sgabello

Albertolli, Giocondo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00263/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00263/>

## CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 263

Codice scheda: 5q030-00263

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976377

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### OGGETTO

Definizione: sgabello

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

### **INVENTARIO**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1780

Validità: ca.

A: 1780

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## AUTORE

Nome di persona o ente: Albertolli, Giocondo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1742-1839

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: Bottega lombarda

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: contesto

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di noce

Tecnica [1 / 3]: doratura

Tecnica [2 / 3]: intaglio

Tecnica [3 / 3]: laccatura

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: seta

Tecnica: damascata

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 44

Diametro: 49

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Sgabello con tre gambe a forma di zampe di animale con zoccolo.

Notizie storico-critiche

Riprodotta alla tavola VI del volume in folio intitolato Alcune decorazioni di nobili sale, dato alle stampe da Giocondo Albertolli nel 1787, lo sgabello, insieme ad un faldistorio per l'arcivescovo Filippo Maria Visconti, è l'unico mobile eseguito su disegni dell'Albertolli che si sia conservato fino ad oggi. Come notava Alvar González-Palacios, il celebre ornataista milanese si sarebbe rifatto, nell'ideare il presente sgabello (che insieme ad altri tre esemplari era stato destinato ad arredare una delle sale della Villa Reale di Monza), a modelli antichi, quali ad esempio i tripodi romani, aggiornandoli al gusto Luigi XVI francese. Il Rava nel 1964, infine, ha reso nota una variante dello sgabello milanese allora in collezione privata francese.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: NR

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1969

Nome operatore: Bassini

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 1970

Nome operatore: Colombo-Vitali, ditta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q030-00263\_IMG-0000605626

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 2010/01/13

Codice identificativo: Mobili 0741

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 0741.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino A.

Titolo libro o rivista: L'età neoclassica in Lombardia

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: pp. 632-633

**BIBLIOGRAFIA [2 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: I mobili delle civiche raccolte artistiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: n. 385

**BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alberici C.

Titolo libro o rivista: Il mobile lombardo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

V., pp., nn.: p. 209

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: González-Palacios A.

Titolo libro o rivista

Il tempio del gusto. Le arti decorative in Italia tra classicismi e barocco. Il Granducato di Toscana e gli Stati settentrionali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: pp. 285-286

V., tavv., figg.: f. 662

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Beretti G.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e Notizie

Titolo contributo: Giocondo Albertolli: uno sgabello a foggia di tripode per la villa di Monza

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: pp. 45-54

**BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 287 n. 469

**BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rava C. E.

Titolo libro o rivista: La sedia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: p. 186

V., tavv., figg.: ff. 505-505a

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco