

Poltrona

bottega lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00269/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00269/>

CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 269

Codice scheda: 5q030-00269

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976383

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: poltrona

Identificazione: elemento d'insieme

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27429

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Ragioneria Municipale del Comune

Indirizzo: Piazza della Scala, 3

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1825

Validità: ca.

A: 1850

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega lombarda

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di noce

Tecnica [1 / 3]: doratura

Tecnica [2 / 3]: intaglio

Tecnica [3 / 3]: pittura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: seta

Tecnica: operata

MISURE

Unità: cm

Altezza: 90

Larghezza: 50

Profondità: 51

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Poltrona con struttura Impero delle gambe e dello schienale; i braccioli sono formati da due ampie volute di foglie d'acanto.

Indicazioni sul soggetto: Piante: acanto.

Notizie storico-critiche

La poltrona fa parte di una coppia che, assieme ad altre sedie e divani delle Civiche Raccolte d'Arte Applicata, furono con tutta probabilità realizzate da anonimi artigiani lombardi attivi durante il secondo quarto dell'Ottocento. Alla struttura tipicamente Impero delle gambe e dello schienale delle poltrone fanno riscontro le due ampie volute di foglie d'acanto che formano i braccioli i cui prototipi potrebbero essere ricercati nei disegni d'arredi presentati dagli allievi della Scuola d'Ornato dell'Accademia di Brera in occasione degli annuali concorsi. In particolare si può fare riferimento alle esuberanti volute che decorano un tripode disegnato da Angelo Brusa e premiato nel 1825, più tardi (1841) riprese anche da Alessandro Rossi per ideare i sostegni di un tavolo.

Tale esuberanza decorativa di matrice neoclassica e Impero, unitamente al recupero della scultura monumentale cinquecentesca, risulta infatti tipica della mobilia lombarda realizzata durante la Restaurazione e fin verso la metà del secolo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1972

Descrizione intervento: Tappezzeria

Nome operatore: Villa, Guglielmo

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1977

Nome operatore: Guarneri, Severino

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 2000/00/00

Codice identificativo: non specificato

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q030-00269_IMG-0000605659

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Brunelli, Giancarlo

Data: 2010/10/00

Codice identificativo: Mobili 0932

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 0932.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q030-00269_IMG-0000605660

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Mobili 0932.1

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.
Foto generica di una poltrona della serie.

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 0932.1.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 299, 301 n. 507

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Quaderni di Brera

Titolo contributo: I disegni d'ornato dell'Accademia (1776-1860)

Anno di edizione: 1997

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco