

# Poltrona

## bottega lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00271/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00271/>

## CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 271

Codice scheda: 5q030-00271

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976384

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### OGGETTO

Definizione: poltrona

Identificazione: elemento d'insieme

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27841

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

### **INVENTARIO**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1825

Validità: ca.

A: 1850

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: bottega lombarda

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di noce

Tecnica [1 / 3]: doratura

Tecnica [2 / 3]: intaglio

Tecnica [3 / 3]: pittura

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: seta

Tecnica: operata

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 90

Larghezza: 50

Profondità: 51

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Poltrona con struttura Impero delle gambe e dello schienale; i braccioli sono formati da due ampie volute di foglie d'acanto.

Indicazioni sul soggetto: Piante: acanto.

Notizie storico-critiche

La poltrona fa parte di una coppia che, assieme ad altre sedie e divani delle Civiche Raccolte d'Arte Applicata, furono con tutta probabilità realizzate da anonimi artigiani lombardi attivi durante il secondo quarto dell'Ottocento. Alla struttura tipicamente Impero delle gambe e dello schienale delle poltrone fanno riscontro le due ampie volute di foglie d'acanto che formano i braccioli i cui prototipi potrebbero essere ricercati nei disegni d'arredi presentati dagli allievi della Scuola d'Ornato dell'Accademia di Brera in occasione degli annuali concorsi. In particolare si può fare riferimento alle esuberanti volute che decorano un tripode disegnato da Angelo Brusa e premiato nel 1825, più tardi (1841) riprese anche da Alessandro Rossi per ideare i sostegni di un tavolo.

Tale esuberanza decorativa di matrice neoclassica e Impero, unitamente al recupero della scultura monumentale cinquecentesca, risulta infatti tipica della mobilia lombarda realizzata durante la Restaurazione e fin verso la metà del secolo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: NR

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1972

Descrizione intervento: Tappezzeria

Nome operatore: Villa, Guglielmo

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 1977

Nome operatore: Guarneri, Severino

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 2000/00/00

Codice identificativo: non specificato

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q030-00271\_IMG-0000605631

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Mobili 0933

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.  
Foto generica di una poltrona della serie.

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 0933.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 299, 301 n. 507

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Quaderni di Brera

Titolo contributo: I disegni d'ornato dell'Accademia (1776-1860)

Anno di edizione: 1997

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco