

Divano

bottega piemontese?



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00279/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00279/>

CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 279

Codice scheda: 5q030-00279

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976392

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: divano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega piemontese?

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di noce

Tecnica: intaglio

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: seta?

MISURE

Unità: cm

Altezza: 113

Larghezza: 161

Profondità: 57

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Divano a tre posti con gambe, montanti e braccioli intagliati a motivi a volute. Le otto gambe sono raccordate da traverse sagomate.

Notizie storico-critiche

Il divano fa parte di un gruppo di sedili (con probabilità ricomposti verso la fine dell'Ottocento, in parte anche con pezzi antichi) che riprendono la forma delle gambe a volute collegate da traverse sagomate dai sedili seicenteschi solitamente assegnati all'area francese e spagnola; Vittorio Viale era propenso ad attribuire invece ad anonimi artigiani piemontesi attivi durante il primo quarto del Settecento una poltrona attualmente conservata presso il Museo d'Arte Antica di Torino con sostegni a volute simili a quelle del nostro divano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: cattivo

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1968

Descrizione intervento: Imbottitura

Nome operatore: Laboratorio di restauro via Friuli

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: AA 711

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q030-00279_IMG-0000605641

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Brunelli, Giancarlo

Data: 2010/10/00

Codice identificativo: Mobili 1163

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 1163.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q030-00279_IMG-0000605642

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Mobili 1163.1

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 1163.1.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Viale V.

Titolo libro o rivista: Mostra del Barocco piemontese

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1963

V., tavv., figg.: tav. 150

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 318, 321 n. 568

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rava C. E.

Titolo libro o rivista: La sedia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: p. 66

V., tavv., figg.: ff. 177,180

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Feduchi L.

Titolo libro o rivista: El mueble espagnol

Luogo di edizione: Barcelona

Anno di edizione: 1969

V., tavv., figg.: f. 129

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cottino A.

Titolo libro o rivista: Il mobile del Seicento. Francia Spagna Portogallo

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: pp. 24-25

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco