

Cassettone

bottega lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00282/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00282/>

CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 282

Codice scheda: 5q030-00282

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976395

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: cassettone

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: ca.

A: 1775

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega lombarda

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno

Tecnica: impiallacciatura in radica di noce

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bronzo

Tecnica: doratura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 86

Larghezza: 125

Profondità: 63

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cassettone a forma convessa a due cassette. Spigoli intagliati a forma di voluta terminante con un ricciolo che sorregge il piano sagomato. Gambe terminanti con ricciolo.

Notizie storico-critiche

Donato al Museo nel 1948 dalla contessa Lidia Morando, anche questo cassettone, come il precedente esemplare, fu realizzato all'interno di una delle botteghe d'ebanisteria attive a Milano poco dopo la metà del Settecento. La sagoma bombata e soprattutto gli spigoli intagliati a forma di slanciata voluta terminante in alto con un ricciolo che, seguendo l'andamento incurvato del mobile, sorregge il piano sagomato, risultano prossimi, come ha notato Giuseppe Beretti, ad elementi analoghi presenti nella coppia di cassettoni firmati e datati 1774 da Giuseppe Colombo detto il Mortarino. Negli esemplari usciti dalla bottega di quest'ultimo artigiano si nota un deciso cambiamento dell'architettura, che si fa più slanciata e in linea con i modelli dello stile Luigi XV.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: NR

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1982

Nome operatore: Girardi

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1960

Nome operatore: Melzi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: B 1602

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: non specificato

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva b/n

Data: 1998/00/00

Codice identificativo: non specificato

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q030-00282_IMG-0000605648

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: Mobili 1299

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 1299.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 77-78 n. 75

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: I mobili delle civiche raccolte artistiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: n. 243

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: Antichità Viva

Titolo contributo: Mobili lombardi del Settecento

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: p. 45

V., tavv., figg.: f. 45

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Beretti G.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e Notizie

Titolo contributo: Un contributo allo studio della tarsia lignea in Lombardia prima di Giuseppe Maggiolini

Anno di edizione: 1991-1992

V., pp., nn.: pp. 17-19

V., tavv., figg.: f. 9

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Antichità Viva

Titolo contributo: Nota sul mobile rococò in Lombardia

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: p. 54

V., tavv., figg.: f. 2

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e Notizie

Titolo contributo: Dipingere con l'intarsiatura in legno: appunti sul mobile intarsiato lombardo

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: p. 106

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Maggiolini al Fuorisalone

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2015

Codice scheda bibliografia: 2L030-00003

V., pp., nn.: n. 1 (senza paginazione)

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco