

Console

bottega lombarda?



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00285/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00285/>

CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 285

Codice scheda: 5q030-00285

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976398

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: console

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1600

Validità: ca.

A: 1650

Validità: ca.

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega lombarda?

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di noce

Tecnica [1 / 2]: doratura

Tecnica [2 / 2]: intaglio

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: marmo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 93

Larghezza: 131

Profondità: 68

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Gambe a volumi spezzati, rastremati sul fondo, decorate a volute e raccordate da traverse. Base del piano di marmo decorata con motivo a foglie d'acanto e festoni con fiori.

Indicazioni sul soggetto: Piante: acanto. Fiori. Elementi decorativi: festoni.

Notizie storico-critiche

La console è frutto di una ricostruzione ottocentesca fatta con materiali antichi. Proveniente dal legato del conte

Alessandro Durini che donò nel 1939 al Comune di Milano la sua raccolta di oggetti d'arte, la console è frutto di una ricostruzione ottocentesca realizzata con materiali antichi. La forma piramidale delle gambe, collegate in basso da traverse, è ripresa dalle incisioni per arredi che Pierre Le Pautre, figlio dell'ornatista di corte Jean Le Pautre, diede alle stampe a partire dalla fine del Seicento. Tale modello di tavolo, che si discosta nettamente dai modelli barocchi romani per la geometria più rigorosa della struttura, incontrò soprattutto il gusto delle corti dell'Italia settentrionale. Ne troviamo appunto delle versioni più o meno elaborate nel Palazzo Reale di Genova e nelle residenze sabaude; mentre nell'Archivio di Stato di Parma si conserva un disegno per due versioni di un tavolo da muro di cui una con gambe piramidali.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: NR

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1969

Nome operatore: Bassini

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q030-00285_IMG-0000605658

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Mobili 1496

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 1496.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 370 n. 657

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: I mobili delle civiche raccolte artistiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: n. 185

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: González-Palacios A.

Titolo libro o rivista: Il mobile nei secoli. Italia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

V., pp., nn.: V. I p. 57

V., tavv., figg.: f. 60

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Viale V.

Titolo libro o rivista: Mostra del Barocco piemontese

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1963

V., tavv., figg.: tavv. 52-53

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gabrielli N.

Titolo libro o rivista: Museo dell'arredamento Stupinigi

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1979

V., tavv., figg.: ff. 101-104

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco