

Sedia

Ponti, Giovanni detto Gio Ponti; Cassina S.P.A.



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00290/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00290/>

CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 290

Codice scheda: 5q030-00290

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976403

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: sedia

Denominazione: Sedia Superleggera

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XXI

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1952

A: 1957

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: Disegnatore

Nome di persona o ente: Ponti, Giovanni detto Gio Ponti

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1891-1979

Motivazione dell'attribuzione: contesto

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: Realizzatore

Nome di persona o ente: Cassina S.P.A.

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1927-

Motivazione dell'attribuzione: contesto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di frassino

Tecnica: curvatura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: canna d'India

Tecnica: intreccio

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 83

Larghezza: 42

Profondità: 45

MISURE [2 / 2]

Unità: kg

Peso: 1.7

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sedia composta da struttura in frassino naturale con gambe dal profilo triangolare rastremate verso il basso e seduta in canna d'India intrecciata.

Notizie storico-critiche

Si tratta di una riedizione della sedia del 1957. Gio Ponti parte da un modello delle tradizionali sedie di Chiavari per realizzare una struttura in frassino naturale o verniciato nero o bianco e sedile impagliato in canna d'India o con strisce di materiale plastico dai bellissimi colori.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: NR

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q030-00290_IMG-0000605663

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/01/13

Codice identificativo: Mobili 1934

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 1934.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Il mobile italiano nelle collezioni del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 111-112 n. 27

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista

Dagli Sforza al design. Sei secoli di storia del mobile. Il museo delle Arti Decorative del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: p. 43

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ponti G.

Titolo libro o rivista: Domus

Titolo contributo: Senza aggettivi

Anno di edizione: 1952

V., pp., nn.: p. 1

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Neumann C.

Titolo libro o rivista: Design in Italia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 293

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: 100 capolavori della collezione del Vitra Design Museum

Luogo di edizione: Milano-Ginevra

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: pp. 104-105

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Design italiano nei musei del mondo 1950-1990

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: pp. 18-19

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: De Palma, Ilaria

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco