

# Tavolino

Maggiolini, Giuseppe (bottega)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00292/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00292/>

## CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 292

Codice scheda: 5q030-00292

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976405

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### OGGETTO

Definizione: tavolino

### SOGGETTO

Categoria generale: oggetti e strumenti

Identificazione: trofeo con strumenti musicali

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

### INVENTARIO

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1790

Validità: ca.

A: 1799

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Maggiolini, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1738-1814

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: legno

Tecnica [1 / 3]: impiallacciatura in palissandro

Tecnica [2 / 3]: intarsio in bosso

Tecnica [3 / 3]: intarsio in noce

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 76.5

Larghezza: 104.5

Profondità: 82.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Tavolino con fascia sotto il piano decorata a motivo di volute di foglie d'acanto terminanti con due sfingi affrontate. Al centro del piano, trofeo con strumenti musicali.

Indicazioni sul soggetto

Piante: acanto. Strumenti musicali: flauto dritto; ciaramella?. Oggetti: carta da musica; trofeo. Fiori. Animali fantastici: sfinge.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a intarsio

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al centro del piano

Trascrizione: C D

Notizie storico-critiche

Il tavolino, che reca un intarsio al centro del piano raffigurante un tondo con un trofeo di strumenti musicali e le cifre "C D", fu donato al Comune di Milano nel 1888 dalla signora Luigia Weber Branca. La decorazione a motivo di volute di foglie d'acanto terminanti al centro con due sfingi affrontate, posto lungo la fascia sotto il piano, fu ripreso con tutta probabilità dal Maggiolini stesso o da un suo collaboratore da un analogo fregio intarsiato dall'ebanista tra il 1780 e il 1785 sui cassettoni già di proprietà dei Greppi e su quello appartenente alle Civiche Raccolte del Castello Sforzesco (inv. 344). Per questo motivo decorativo esiste un disegno preparatorio nel Fondo Maggioliniano del Castello Sforzesco (Inv. C145 bis) raffigurante un vaso con fiori tra due sfingi affrontate da cui si dipartono altrettante volute di foglie d'acanto.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: NR

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q030-00292\_IMG-0000605667

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Mobili 1707

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 1707.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 337, 342-343 n. 611

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morazzoni G.

Titolo libro o rivista: Il mobile intarsiato di Giuseppe Maggiolini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1953

V., tavv., figg.: tav. XLVb

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e Notizie

Titolo contributo: Dipingere con l'intarsiatura in legno: appunti sul mobile intarsiato lombardo

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: p. 117 f. 20

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco