

# Poltrona

**Mellini, Alessandro; Cappellini S.P.A.**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00294/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00294/>

## CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 294

Codice scheda: 5q030-00294

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976407

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### OGGETTO

Definizione: poltrona

Denominazione: Poltrona di Proust

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

### **INVENTARIO**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XXI

Frazione di secolo: inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 2003

A: 2003

Motivazione cronologia: contesto

Altre datazioni: 1978

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: Disegnatore

Nome di persona o ente: Mendini, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1931-

Motivazione dell'attribuzione: contesto

#### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: Realizzatore

Nome di persona o ente: Cappellini S.P.A.

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1946-

Motivazione dell'attribuzione: contesto

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: legno

Tecnica: intaglio

#### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: tessuto

#### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 104.5

Larghezza: 98

Profondità: 78

### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto: Poltrona in legno intagliato rivestito da tessuto multicolor

##### Notizie storico-critiche

La prima versione della Poltrona di Proust fu realizzata nel 1978, come elemento di arredo nella Sala del Secolo a Palazzo dei Diamanti a Ferrara. La sala sarà poi presentata alla Biennale di Venezia. Da qui seguono diverse edizioni della poltrona, anche se inizialmente pensata come un unicum. Oggetto emblematico e precursore del pose-moderno opulento, percorre a ritroso la modernità in vista di una rivalutazione dei valori cromatici. Con la Poltrona di Proust, Alessandro Mendini diede il via al redesign, con il quale reinterpretava forme di progetti già esistenti. Egli trasse da uno spunto letterario il suo progetto. In realtà avrebbe voluto realizzare la poltrona sulla quale sedeva Proust, ma non avendo trovato elementi, creò una poltrona neobarocca. Si concentrò poi sullo studio del tessuto e ingrandì un particolare di un quadro del puntinista Paul Signac. La Poltrona di Proust è dunque uno degli oggetti più ironici e provocatori del design italiano che recupera la dimensione Indica, di un gusto kitsch consapevole, "banale" che può trasformare la lettura di Proust in una esperienza impressionista. La Poltrona di Proust voleva insegnare a designer e architetti funzionalisti a riportare la dimensione della "piacevolezza sensoriale" anche negli oggetti del quotidiano, liberati

da ogni vincolo industriale.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: NR

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: non specificato

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 2003/00/00

Codice identificativo: AA 830

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q030-00294\_IMG-0000605670

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: Mobili 1922

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 1922.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Il mobile italiano nelle collezioni del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 117-119

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Neumann C.

Titolo libro o rivista: Design in Italia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 14, 258-259

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Biondi P./ Gramigna G.

Titolo libro o rivista: Il design in Italia dell'arredamento domestico. 473 progettisti degli ultimi cinquant'anni

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 320

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: 100 capolavori della collezione del Vitra Design Museum

Luogo di edizione: Milano-Ginevra

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: pp. 192-193

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Atelier Mendini. Alessandro e Francesco Mendini. Progetto dal 1989 al 1996

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 8-10

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Atelier Mendini. Un'utopia visiva

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: p. 200

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Filieri, Adriana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco