

Cassone

bottega Italia Settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00322/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00322/>

CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 322

Codice scheda: 5q030-00322

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976422

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: cassone

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27841

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Rubattino 37

Indirizzo: Via Rubattino, 37

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1550

Validità: ca.

A: 1559

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega Italia Settentrionale

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: bottega toscana

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno di noce

Tecnica: intaglio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 53

Larghezza: 158

Profondità: 55

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Cassone con frontale decorato a motivi ad intreccio.

Indicazioni sul soggetto: Elementi decorativi: motivi a intreccio.

Notizie storico-critiche

Il cassone, costituito da una struttura lignea eseguita per contenere un pannello intagliato nella seconda metà del Cinquecento, fu acquistato dal Comune nel 1924 dagli eredi Grandi in corso Venezia 12 a Milano per sedicimila lire, che a loro volta lo avevano trovato - come è riportato nelle schede inventariali del Museo - nell'agro mantovano. Già assegnato dalla Rosa ad un anonimo artigiano toscano del XV secolo per via di una certa somiglianza con un analogo arredo del castello di Vincigliata nei pressi di Firenze, il cassone, che riprende nell'intaglio della parte frontale il motivo dei giunchi intrecciati delle canestre, ampiamente adottato nei mosaici e nei rilievi paleocristiani, risulta più vicino a certi arredi decorati con simili intagli raffiguranti corde o nastri intrecciati, eseguiti a Venezia nel Cinquecento, come ad esempio il seggiolone della collezione Bagatti Valsecela o nella bassa pianura padana, come testimoniano le colonnine che dividono gli stalli del coro della basilica di Santa Maria del Monte di Cesena, intagliati con il motivo della paglia intrecciata da Giuseppe d'Alberto d'Angelo da Sclava tra il 1560 e il 1562. Si segnala, infine, nella collezione Chigi Saracini di Siena una panca con un identico motivo decorativo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: NR

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 1472

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva b/n

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: AA 10

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q030-00322_IMG-0000605738

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Mobili 0024

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 0024.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Schottmueller F.

Titolo libro o rivista: Wohnungskultur in Möbel der Italienischen Renaissance

Luogo di edizione: Stuttgart

Anno di edizione: 1921

V., pp., nn.: p. 63

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 126-127 n. 146

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: I mobili delle civiche raccolte artistiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: n. 14

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: González-Palacios A.

Titolo libro o rivista: Il mobile nei secoli. Italia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

V., pp., nn.: V. I

V., tavv., figg.: f. 29

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Novelli L.

Titolo libro o rivista: Il coro intagliato della basilica di S. Maria del Monte

Luogo di edizione: Forlì

Anno di edizione: 1965

V., pp., nn.: p. 14

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco