

Cassone

bottega veneziana?



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00324/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00324/>

CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 324

Codice scheda: 5q030-00324

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976424

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: cassone

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27841

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Rubattino 37

Indirizzo: Via Rubattino, 37

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

Validità: ca.

A: 1509

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega veneziana?

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: bottega mantovana?

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno di abete

Tecnica: doratura a pastiglia

MISURE

Unità: cm

Altezza: 64.5

Larghezza: 183

Profondità: 61

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cassone con un pannello frontale decorato a pastiglia dorata raffigurante motivi vegetali, mascheroni e uccelli.

Indicazioni sul soggetto: Piante: acanto. Elementi decorativi: mascheroni. Uccelli.

Notizie storico-critiche

Acquistato per la Scuola d'Arte Applicata presso Antonio Marcato di Venezia nell'ottobre del 1889 per la somma di lire ottocento, il cassone risulta, ad eccezione del fronte, interamente ricostruito. Così come per il NINN 157 la decorazione a pastiglia, sulla scorta di quanto riportato da Patrizia Zambrano, dipende dalla scultura di ambito lombardesco per i leggeri ornati a volute di foglie d'acanto intervallati da uccelli e mascheroni.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: NR

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1975

Nome operatore: Guarneri, Severino

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1985

Nome operatore: non specificato

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva b/n

Data: 2000/00/00

Codice identificativo: non specificato

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q030-00324_IMG-0000605740

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Mobili 0036

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 0036.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 132-133 n. 158

BIBLIOGRAFIA [2 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: I mobili delle civiche raccolte artistiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: n. 54

BIBLIOGRAFIA [3 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Schubring P.

Titolo libro o rivista: Cassoni

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: pp. 167, 391 n. 755

V., tavv., figg.: tav. CLX

BIBLIOGRAFIA [4 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Schottmueller F.

Titolo libro o rivista: Wohnungskultur in Möbel der Italienischen Renaissance

Luogo di edizione: Stuttgart

Anno di edizione: 1921

V., pp., nn.: p. 40

V., tavv., figg.: f. 80

BIBLIOGRAFIA [5 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Candrini L.

Titolo libro o rivista: Città di Milano

Titolo contributo: I cassoni delle Civiche Raccolte d'Arte

Anno di edizione: 1931

V., pp., nn.: p. 438

V., tavv., figg.: f. 3

BIBLIOGRAFIA [6 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alberici C.

Titolo libro o rivista: Il mobile veneto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: p. 30

V., tavv., figg.: f. 37

BIBLIOGRAFIA [7 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zambrano P.

Titolo libro o rivista: La cornice italiana dal Rinascimento al Neoclassico

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: p. 37 n. 39

BIBLIOGRAFIA [8 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Arte italiana decorativa e industriale

Anno di edizione: 1895

V., tavv., figg.: tav. 6

BIBLIOGRAFIA [9 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellotti B.

Titolo libro o rivista: La vita di Bartolomeo Colleoni

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1923

V., pp., nn.: p. 158

BIBLIOGRAFIA [10 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Minoz A.

Titolo libro o rivista: Arte

Titolo contributo: Il mobilio italiano del Rinascimento

Anno di edizione: 1905

V., pp., nn.: p. 23

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco