

# Tavolo

bottega toscana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00328/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00328/>

## CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 328

Codice scheda: 5q030-00328

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976428

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### OGGETTO

Definizione: tavolo

Tipologia: a tamburo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27841

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Rubattino 37

Indirizzo: Via Rubattino, 37

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

### **INVENTARIO**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1890

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega toscana

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: legno di noce

Tecnica: intaglio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 80

Larghezza: 174.5

Profondità: 83.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Tavolo con sostegno centrale con cassetti e sportelli decorati ad intaglio. Piedi a zampe di leone.

Indicazioni sul soggetto: Piante. Frutti: ghiande; bacche.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: stemma

Qualificazione: familiare

Identificazione: Pucci

Posizione: al centro dei due pannelli intagliati posti sotto il piano

Descrizione: profilo a sinistra di testa di moro

### Notizie storico-critiche

Il tavolo, pervenuto al Museo nel 1908 in seguito all'acquisto da parte del Comune di Milano della collezione Mora, presenta una struttura molto simile a quello attualmente nel castello di Monselice e assegnato da Alvar González-Palacios alla Toscana. Attribuzione che risulta convalidata nel nostro esemplare anche dal fatto che al centro di uno dei due pannelli intagliati posti sotto il piano compare lo stemma della famiglia fiorentina dei Pucci. Non è però certo che questo tipo di tavolo-madia, nel cui sostegno centrale trovano posto, oltre ai cassetti, anche degli sportelli, sia effettivamente esistito nel Cinquecento; si potrebbe infatti pensare anche al risultato di una ricostruzione ottocentesca realizzata utilizzando in parte frammenti lignei più antichi. Altri esemplari analoghi, variamente assegnati all'area ferrarese o a quella valtellinese, furono pubblicati dal Toesca, dal Tinti e dal Rava.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: NR

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q030-00328\_IMG-0000605746

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Mobili 0079

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 0079.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 354, 357-358 n. 637

### BIBLIOGRAFIA [2 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pedrini A.

Titolo libro o rivista: Il mobilio, gli ambienti e le decorazioni del Rinascimento in Italia, secc. XV e XVI

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 1969

V., pp., nn.: p. 117

V., tavv., figg.: f. 309

**BIBLIOGRAFIA [3 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chiesa G.

Titolo libro o rivista: Il Cinquecento. Mobili, arti decorative, costume

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: p. 57

V., tavv., figg.: f. 67

**BIBLIOGRAFIA [4 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boroli M./ Broggi S.

Titolo libro o rivista: Il mobile del Rinascimento. Italia

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: pp. 50-51

**BIBLIOGRAFIA [5 / 11]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Toesca P.

Titolo libro o rivista: La casa Bagatti-Valsecchi in Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1918

V., tavv., figg.: tav. LIII

**BIBLIOGRAFIA [6 / 11]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tinti M.

Titolo libro o rivista: Il mobilio fiorentino

Luogo di edizione: Milano-Roma

Anno di edizione: 1928

V., tavv., figg.: tav. CXXV

**BIBLIOGRAFIA [7 / 11]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rava C. E.

Titolo libro o rivista: Il mobile d'arte dal Quattrocento all'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1937

V., pp., nn.: n. 24

**BIBLIOGRAFIA [8 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: I mobili delle civiche raccolte artistiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: n. 91

**BIBLIOGRAFIA [9 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pedrini A.

Titolo libro o rivista: L'ambiente, il mobilio e la decorazione del Rinascimento in Italia

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1925

V., pp., nn.: p. 96 n. 234

**BIBLIOGRAFIA [10 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pignatti T.

Titolo libro o rivista: Mobili del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: p. 72

V., tavv., figg.: f. A

**BIBLIOGRAFIA [11 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alberici C.

Titolo libro o rivista: Il mobile lombardo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

V., pp., nn.: p. 48

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco