

Sedia

bottega spagnola?



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00346/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00346/>

CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 346

Codice scheda: 5q030-00346

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976446

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: sedia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27841

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: (?)

A: 1799

Validità: (?)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega spagnola?

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: bottega napoletana?

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno di pioppo

Tecnica [1 / 2]: intaglio

Tecnica [2 / 2]: pittura

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: paglia

Tecnica: intreccio

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: legno di pioppo

Tecnica: tornitura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 133

Larghezza: 55

Profondità: 43

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Sedia con gambe e traverse tornite; schienale e traverse intagliate con motivi vegetali.

Notizie storico-critiche

La sedia è stata assegnata da Gilda Rosa ad anonimi artigiani spagnoli attivi durante il Settecento in quanto essa è simile ad alcuni esemplari presenti in raccolte private e nel Castello di San Fiorentino a Barcellona. Si aggiunga inoltre che due sedie analoghe alla nostra, ma con i montanti della spalliera torniti, furono rinvenute tra gli arredi del monastero di Santa Chiara a Napoli da Carlo Giovane di Grasoletta che era propenso ad assegnarle ad anonimi artigiani napoletani attivi durante il Seicento.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: NR

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1946 post

Nome operatore: Melzi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: A 799

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q030-00346_IMG-0000605774

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Mobili 0254

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 0254.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_5q030-00346_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: MOB_254

Note: Scansione della fotografia allegata alla scheda inventariale

Nome del file originale: MOB_254.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_5q030-00346_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MOB_254

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: MOB_254.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 248-250 n. 380

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: I mobili delle civiche raccolte artistiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: n. 226

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rava C. E.

Titolo libro o rivista: La sedia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: p. 62

V., tavv., figg.: ff. 164-165

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giovane di Grasoletto C.

Titolo libro o rivista: Architettura e arti decorative

Titolo contributo: La mobilia napoletana nel Seicento

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 295

V., tavv., figg.: ff. 4-6

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco