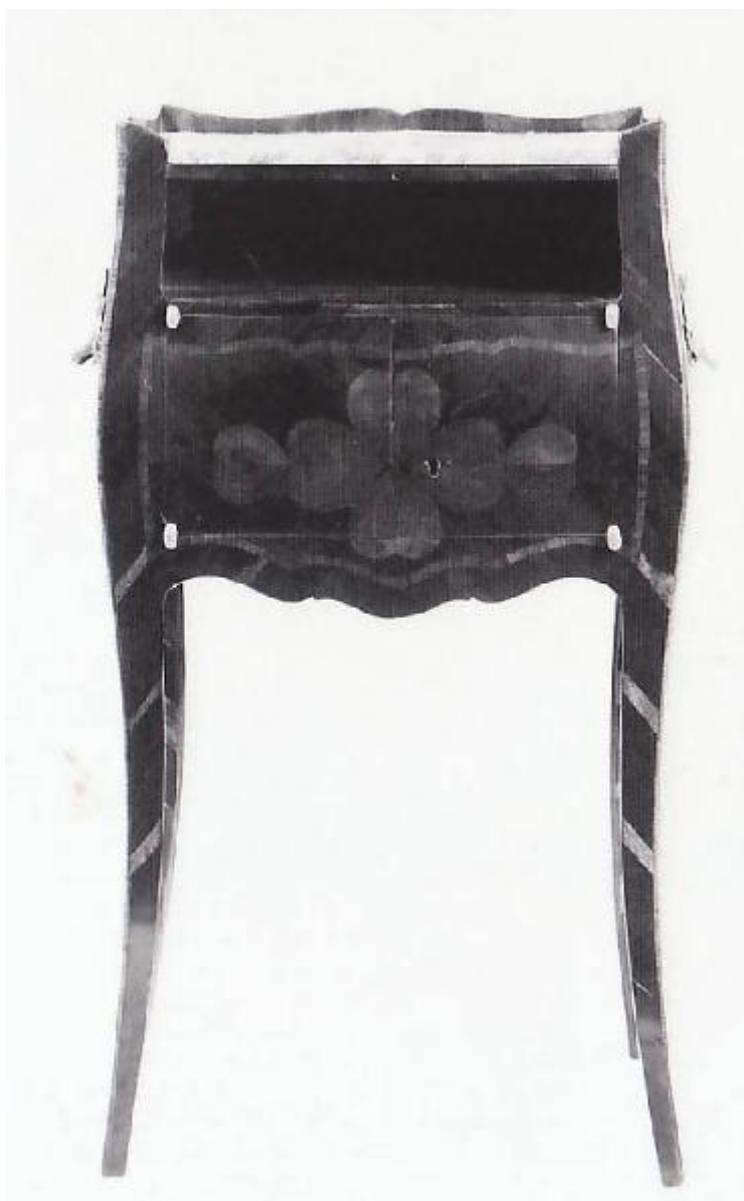


# Comodino

## bottega genovese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00347/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00347/>

## CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 347

Codice scheda: 5q030-00347

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976447

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### OGGETTO

Definizione: comodino

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27841

Categoria del contenitore fisico: architettura

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Rubattino 37

Indirizzo: Via Rubattino, 37

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

## **INVENTARIO**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1750

Validità: ca.

A: 1799

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega genovese

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno

Tecnica: impiallacciatura in palissandro

### MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: marmo

### MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: bronzo

Tecnica: doratura

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 83

Larghezza: 45.5

Profondità: 32

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Comodino dalla forma bombata centrale. E' suddiviso in ripiani (in parte chiusi da due sportelli) ed ha gambe slanciate. Motivo a quadrifoglio intarsiato sul fronte.

Indicazioni sul soggetto: Piante: quadrifoglio.

Notizie storico-critiche

Simile per forma e decorazioni agli esemplari pubblicati dal Morazzoni e dalla Baccheschi il comodino, cui furono applicate nell'Ottocento maniglie di bronzo dorato, fu realizzato intorno alla metà del Settecento da anonimi artigiani liguri che intarsiarono al centro degli sportelli il caratteristico motivo floreale stilizzato a forma di quadrifoglio. Tale motivo decorativo si ritrova anche in tre cassettoni (invv. 382, 459, 334) e in un angoliera (inv. 602) conservati tra le raccolte del Castello Sforzesco.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: NR

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1946 post

Nome operatore: Cagliani, G.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q030-00347\_IMG-0000605775

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Mobili 0256

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 0256.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 82 n. 78

### BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: I mobili delle civiche raccolte artistiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: n. 261

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morazzoni G.

Titolo libro o rivista: Il mobile genovese

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

V., tavv., figg.: ff. 116-121

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baccheschi E.

Titolo libro o rivista: Mobili genovesi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: pp. 58-61

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Caumont Caimi L.

Titolo libro o rivista: L'ebanisteria genovese del Settecento

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: p. 160 e sgg.

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco