

# Poltrona

bottega veneta?



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00358/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00358/>

## CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 358

Codice scheda: 5q030-00358

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976458

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### OGGETTO

Definizione: poltrona

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27841

Categoria del contenitore fisico: architettura

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

## **INVENTARIO**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1725

Validità: ca.

A: 1750

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: bottega veneta?

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di noce

Tecnica [1 / 2]: intaglio

Tecnica [2 / 2]: pittura

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: velluto

Note: Il rivestimento in velluto è frutto di un recente restauro.

Tecnica: operato

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 116

Larghezza: 66

Profondità: 53

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Poltrona con gambe e braccioli dalla forma mossa.

Notizie storico-critiche

La poltrona, già assegnata all'area lombardo-veneta da Gilda Rosa è stata realizzata da anonimi artigiani che unirono alla struttura tardo-seicentesca dello schienale la forma mossa delle gambe e dei braccioli tipica dei sedili eseguiti durante il regno di Luigi XV. Una poltrona simile a quella in oggetto è rappresentata in un disegno di Pietro Longhi preparatorio per il Ritratto di famiglia dipinto dall'artista nel 1770 (Alberici 1980).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: NR

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1958

Nome operatore: Dendi

## RESTAURI [2 / 2]

Data: 1971

Descrizione intervento: Cambiata stoffa del sedile e della spalliera.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva b/n

Data: 2000/00/00

Codice identificativo: non specificato

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: AA 652

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_5q030-00358\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: MOB\_276

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Nome del file originale: MOB\_276.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 251 n. 385

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: I mobili delle civiche raccolte artistiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: n. 286

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Alberici C.

Titolo libro o rivista: Il mobile veneto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: p. 199

V., tavv., figg.: f. 258

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco