

Stipo

bottega lombarda?



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00373/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00373/>

CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 373

Codice scheda: 5q030-00373

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976473

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: stipo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27841

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Rubattino 37

Indirizzo: Via Rubattino, 37

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: ca.

A: 1750

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega lombarda?

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: legno di pino

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: seta

Tecnica: velluto

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: seta

Tecnica: ricamo

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: metallo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 48

Larghezza: 73

Profondità: 36

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Stipo rivestito da velluto contornato da un gallone ricamato disposto a riquadrare la parte frontale, quelle laterali e il piano superiore. All'interno dello sportello ribaltabile si trova un vano diviso in cinque scomparti internamente rivestiti di velluto.

Notizie storico-critiche

Simile per tipologia e materiali ad un più prezioso ed elaborato esemplare pubblicato da Alvar Gonzàlez-Palacios come probabile opera spagnola, il nostro stipo, così come la cassetta schedata con NINN 236, potrebbe essere stato realizzato da anonimi artigiani lombardi, attivi tra la fine del Seicento e la prima metà del secolo successivo, che ripresero la forma rettangolare e le decorazioni a ricamo applicate sulle stoffe dagli stipi spagnoli, come ad esempio quelli conservati nel Museo de Artes Decorativas di Madrid, sicuramente conosciuti in Lombardia, vista anche l'appartenenza del ducato milanese alla Spagna. Altri stipi decorati con ricami sono stati variamente assegnati all'Inghilterra e ad Anversa da Monique Riccardi Cubbitt e da Ria Fabri.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: NR

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: non specificato

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q030-00373_IMG-0000605800

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Mobili 0308

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 0308.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 198-199 n. 275

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: I mobili delle civiche raccolte artistiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: n. 78

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: González-Palacios A.

Titolo libro o rivista: Objects for a "Wunderkammer"

Titolo contributo: Cabinet

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 236 n. 120

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Riccardi Cubbit M.

Titolo libro o rivista: Mobili da collezione. Stipi e studioli nei secoli

Luogo di edizione: Giappone

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: pp. 64-65 ff. 37-40

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fabri R.

Titolo libro o rivista: Musées Royaux d'Art et d'Histoire. Mobilier, 2. Cabinets

Luogo di edizione: Bruxelles

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p. 13

V., tavv., figg.: f. 31

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco