

Sgabello

bottega lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00378/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00378/>

CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 378

Codice scheda: 5q030-00378

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976478

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: sgabello

Identificazione: elemento d'insieme

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27841

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Rubattino 37

Indirizzo: Via Rubattino, 37

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1805

Validità: ca.

A: 1815

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega lombarda

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

COMMITTENZA

Data: 1805-1815

Circostanza: Arredo delle residenze reali milanesi in occasione dell'arrivo di Napoleone

Nome: Governo milanese

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno

Tecnica [1 / 2]: doratura

Tecnica [2 / 2]: intaglio

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: seta

Tecnica: operata

MISURE

Unità: cm

Altezza: 50

Larghezza: 50

Profondità: 48

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sgabello a quattro gambe ricurve congiunte al piano superiore con motivo a piuma. Cornice intagliata a fascia d'alloro.

Indicazioni sul soggetto: Piante: alloro.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: non identificato

Posizione: non specificato

Descrizione: MR

Notizie storico-critiche

Gli sgabelli, che, come le poltrone precedenti, facevano parte di una serie ben più numerosa (Inv. Pal. Reale 1872, nn. 1262-1281 con un rimando al n. 156B), furono realizzati probabilmente su disegni di Luigi Canonica che riprese da un divano disegnato dal Pollack il motivo delle slanciate foglie d'acanto poste a raccordare le gambe posteriori al sedile. Su alcuni esemplari è stato infatti rinvenuto un cartellino con la dicitura "Palazzo Reale di Milano Appartamento di Rappresentanza di S. M. l'Imperatore e Re / Sala del Trono / N. 160..." che starebbe ad indicare, oltre che la loro provenienza, anche l'arco cronologico in cui essi furono realizzati, e cioè quello compreso tra la nomina di Napoleone Buonaparte a Re d'Italia (1805) e la caduta dell'Impero. Eseguiti quindi per la Sala del Trono di Palazzo Reale, gli sgabelli rimasero in quest'ambiente della reggia anche durante il periodo della Restaurazione, allorché la sala mutò il suo nome in Sala della Rotonda (Colle 1993", p. 87, fig. 5) e per tutto l'Ottocento: li troviamo infatti documentati in una foto degli inizi del Novecento pubblicata dal Morassi. Oltre al citato cartellino, gli sgabelli recano anche il marchio a fuoco "MR", i numeri a vernice nera "S.M. 99. A." e azzurra "706", oltre che un'etichetta metallica della Soprintendenza ai Beni Ambientali della Lombardia con il numero "392".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: NR

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1995

Nome operatore: Girardi, Renato

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: AA 686

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q030-00378_IMG-0000605805

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Mobili 0323

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.
Foto generica di uno sgabello.

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 0323.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 293, 295-296 n. 492

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Il Palazzo Reale di Milano

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1936

V., pp., nn.: p. 36

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e Notizie

Titolo contributo: Il Palazzo Reale di Milano: fonti storiche e inventari per una destinazione museale

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: pp. 74, 87

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco