

# Sgabello

bottega lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00380/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00380/>

## CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 380

Codice scheda: 5q030-00380

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976480

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### OGGETTO

Definizione: sgabello

Identificazione: elemento d'insieme

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27841

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

### **INVENTARIO**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1805

Validità: ca.

A: 1815

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: bottega lombarda

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## COMMITTENZA

Data: 1805-1815

Circostanza: Arredo delle residenze reali milanesi in occasione dell'arrivo di Napoleone

Nome: Governo milanese

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno

Tecnica [1 / 2]: doratura

Tecnica [2 / 2]: intaglio

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: seta

Tecnica: operata

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 50

Larghezza: 50

Profondità: 48

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sgabello a quattro gambe ricurve congiunte al piano superiore con motivo a piuma. Cornice intagliata a fascia d'alloro.

Indicazioni sul soggetto: Piante: alloro.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: non identificato

Posizione: non specificato

Descrizione: MR

Notizie storico-critiche

Gli sgabelli, che, come le poltrone precedenti, facevano parte di una serie ben più numerosa (Inv. Pal. Reale 1872, nn. 12(52-1281 con un rimando al n. 15I5B), furono realizzati probabilmente su disegni di Luigi Canonica che riprese da un

divano disegnato dal Pollack il motivo delle slanciate foglie d'acanto poste a raccordare le gambe posteriori al sedile. Su alcuni esemplari è stato infatti rinvenuto un cartellino con la dicitura "Palazzo Reale di Milano Appartamento di Rappresentanza di S. M. l'Imperatore e Re / Sala del Trono / N. 1(50..." che starebbe ad indicare, oltre che la loro provenienza, anche l'arco cronologico in cui essi furono realizzati, e cioè quello compreso tra la nomina di Napoleone Buonaparte a Re d'Italia (1805) e la caduta dell'Impero. Eseguiti quindi per la Sala del Trono di Palazzo Reale, gli sgabelli rimasero in quest'ambiente della reggia anche durante il periodo della Restaurazione, allorché la sala mutò il suo nome in Sala della Rotonda (Colle 1993", p. 87, fig. 5) e pei tutto l'Ottocento: li troviamo infatti documentati in una foto degli inizi del Novecento pubblicata dal Morassi. Oltre al citato cartellin, gli sgabelli recano anche il marchio a fuoco MR, i numero a vernice nera S.M.997.A. e azzurra 706, oltre che un'etichetta metallica della Soprintendenza a Beni Ambientali della Lombardia con il numero 392.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: NR

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1970

Nome operatore: Colombo-Vitali, ditta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q030-00380\_IMG-0000605807

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Mobili 0659

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.  
Foto generica di uno sgabello.

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 0659.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 293, 295-296 n. 492

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Il Palazzo Reale di Milano

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1936

V., pp., nn.: p. 36

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e Notizie

Titolo contributo: Il Palazzo Reale di Milano: fonti storiche e inventari per una destinazione museale

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: pp. 74, 87

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco