

Sedia

bottega lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00384/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00384/>

CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 384

Codice scheda: 5q030-00384

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976484

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: sedia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27841

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Rubattino 37

Indirizzo: Via Rubattino, 37

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1805

Validità: ca.

A: 1815

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega lombarda

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

COMMITTENZA

Data: 1805-1815

Circostanza: Arredo delle residenze reali milanesi in occasione dell'arrivo di Napoleone

Nome: Napoleone Bonaparte

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno

Tecnica [1 / 5]: doratura

Tecnica [2 / 5]: intaglio

Tecnica [3 / 5]: laccatura

Tecnica [4 / 5]: pittura

Tecnica [5 / 5]: tornitura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: seta

Tecnica: lampasso

MISURE

Unità: cm

Altezza: 90

Larghezza: 51.5

Profondità: 47

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sedia con gambe posteriori curve e gambe anteriori tornite decorate con palmette. Schienale e seduta imbottiti.

Notizie storico-critiche

Proveniente dal Palazzo Reale di Milano, la sedia, eseguita come i precedenti esemplari durante gli anni in cui Milano era capitale del Regno d'Italia, reca sullo schienale il numero "1584" segnato a vernice azzurra. Tale colore era di solito usato per inventariare gli arredi di pertinenza delle residenze reali milanesi.

La sedia infatti faceva parte di una serie composta da sedici esemplari rivestiti di lampasso celeste (nn. 1684-1699)

disposti ad arredare la Piima Sala degli Arazzi. Tale collocazione rispecchia fedelmente l'assetto che questa sala aveva nel 1872 (nn. 1583-1598, con un rimando al n. 34B).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: NR

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: non specificato

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q030-00384_IMG-0000605811

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Mobili 0330

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 0330.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 296, 299 n. 502

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: I mobili delle civiche raccolte artistiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: n. 414

MOSTRE

Titolo: Le arti decorativa in Italia dal Trecento all'Ottocento. La casa italiana nei secoli

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, Palazzo Strozzi, Maggio-Novembre 1948

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco