

# Sedia

bottega lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00396/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00396/>

## CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 396

Codice scheda: 5q030-00396

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976496

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### OGGETTO

Definizione: sedia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27841

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Rubattino 37

Indirizzo: Via Rubattino, 37

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

#### **INVENTARIO**

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1790

Validità: ca.

A: 1799

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega lombarda

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di noce

Tecnica [1 / 2]: doratura

Tecnica [2 / 2]: intaglio

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: seta

Tecnica: operata

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 195

Larghezza: 50

Profondità: 43

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sedia con struttura intagliata e dorata. Gambe scanalate e rastremate verso il fondo. Bordo sotto il sedile decorato a fogliette. Sedile e seduta in seta operata.

Notizie storico-critiche

Già assegnata da Gilda Rosa all'area piemontese in base alle affinità stilistiche presenti in un esemplare analogo pubblicato dal Morazzoni, la sedia rientra invece nell'ambito della produzione artigianale lombarda di fine Settecento. L'originale forma arcuata dello schienale, che riprende i "dossier écusson" di alcune sedie "a la reine" eseguite da Louis Delanois e Georges Jacob durante il regno di Luigi XVI, gli ornati a motivo di foglie d'acanto disposti a contornare la fascia sotto il sedile e le gambe tornite e scanalate appaiono infatti identici a quelli di una serie di poltrone facenti parte dell'arredamento del salotto cinese della Villa Reale di Monza, allestito dopo il 1780, anno in cui fu terminata la costruzione della villa.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: NR

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1960

Nome operatore: Dendi

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 1972

Nome operatore: Guarneri, Severino

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: B 1578

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: AA 683

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q030-00396\_IMG-0000605835

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Mobili 0365

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 0365.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 287-288 n. 479

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: I mobili delle civiche raccolte artistiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: n. 368

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Kjellberg P.

Titolo libro o rivista: Le mobilier francais du XVIII siècle

Luogo di edizione: Paris

V., pp., nn.: pp. 235, 421

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Venturelli P.

Titolo libro o rivista: La Lombardia delle riforme

Titolo contributo: Cineserie: il nuovo esotismo europeo nella cultura artistica lombarda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 276

V., tavv., figg.: f. 349

---

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco