

Sedia

bottega Italia Settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00408/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00408/>

CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 408

Codice scheda: 5q030-00408

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976508

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: sedia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27841

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Rubattino 37

Indirizzo: Via Rubattino, 37

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1790

Validità: ca.

A: 1799

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega Italia Settentrionale

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno

Tecnica [1 / 2]: intaglio

Tecnica [2 / 2]: laccatura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: seta

Tecnica: operata

MISURE

Unità: cm

Altezza: 99

Larghezza: 60

Profondità: 42

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Poltrona con schienale a forma di scudo. Braccioli sagomati. Gambe tornite, scanalate quelle anteriori e leggermente rastremate verso il basso.

Notizie storico-critiche

Già assegnata all'area piemontese dal Morazzoni, e più in generale all'Italia settentrionale da Gilda Rosa, la poltrona presenta uno schienale a forma di scudo derivato dalla mobilia inglese di fine Settecento disegnata da Robert Adam e dai suoi seguaci. Si veda a questo proposito la poltrona realizzata nel 1776 circa per la villa di Osterley Park con cui il nostro esemplare condivide la forma della spalliera e dei braccioli sagomati e quella delle gambe tornite e scanalate.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: NR

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1960

Nome operatore: Dendi

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1977

Nome operatore [1 / 3]: Mombelli, Felice

Nome operatore [2 / 3]: Morandi

Nome operatore [3 / 3]: Guarneri, Severino

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: B 1670

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: AA 681

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q030-00408_IMG-0000605846

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Mobili 0379

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 0379.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Harris E.

Titolo libro o rivista: The furniture of Robert Adam

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1963

V., tavv., figg.: f. 120

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 282,284 n. 464

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: I mobili delle civiche raccolte artistiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: n. 374

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morazzoni G.

Titolo libro o rivista: Il mobile neoclassico italiano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

V., tavv., figg.: tav. XLV

MOSTRE

Titolo: IX Triennale

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Triennale, 1951

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco