

# Poltrona

bottega veneta?



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00416/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00416/>

## CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 416

Codice scheda: 5q030-00416

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976516

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### OGGETTO

Definizione: poltrona

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27841

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

#### **INVENTARIO**

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1750

Validità: ca.

A: 1775

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: bottega veneta?

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: legno di noce

Tecnica: intaglio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 128

Larghezza: 66

Profondità: 53

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Poltrona con schienale traforato e struttura a motivo di volute e cartouches. Gambe ornate da intagli rocailles.

Notizie storico-critiche

La poltrona, che in origine doveva avere probabilmente il sedile imbottito e ricoperto di stoffa come la seguente sedia, ha una elaborata struttura in legno intagliato a motivo di volute e cartouche che fa pensare ad una probabile fonte d'ispirazione inglese (anziché germanica come proponeva Gilda Rosa) per gli intagliatori veneziani. Si possono confrontare, a questo proposito, gli intagli rocailles che ornano soprattutto le gambe del nostro arredo con quelli incisi da Thomas Chippendale alla tavola XV della sua celebre raccolta di modelli di mobili intitolata *The Gentleman and Cabinet Maker's Director* e data alle stampe nel 1762.

La ricercata forma delle gambe della poltrona, raffigurata, tra l'altro, in un'incisione riprodotte alcuni arredi di una sala del museo che i fratelli Mora avevano allestito a Milano, è molto simile a quella di uno sgabello pubblicato da Giuseppe Morazzoni e assegnato dallo studioso all'area veneziana. Un'altra poltrona uguale alla nostra è conservata tra gli arredi del Museo Poldi Pezzoli.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: NR

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1946 post

Nome operatore: Melzi

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Autore: Graphic Art Color

Codice identificativo: 369

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: non specificato

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q030-00416\_IMG-0000605853

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Mobili 0400

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 0400.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 270-271 n. 430

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: I mobili delle civiche raccolte artistiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: n. 311

#### **BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanni A.

Titolo libro o rivista: Museo Poldi Pezzoli. Ceramiche-vetri. Mobili e arredi

Titolo contributo: Mobili e arredi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p. 317 n. 34

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morazzoni G.

Titolo libro o rivista: Il mobile veneziano del '700

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., tavv., figg.: tav. XCVIIIa

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

#### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco