

Poltrona

bottega veneta?



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00416/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00416/>

CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 416

Codice scheda: 5q030-00416

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976516

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: poltrona

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27841

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Rubattino 37

Indirizzo: Via Rubattino, 37

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: ca.

A: 1775

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega veneta?

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno di noce

Tecnica: intaglio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 128

Larghezza: 66

Profondità: 53

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Poltrona con schienale traforato e struttura a motivo di volute e cartouches. Gambe ornate da intagli rocailles.

Notizie storico-critiche

La poltrona, che in origine doveva avere probabilmente il sedile imbottito e ricoperto di stoffa come la seguente sedia, ha una elaborata struttura in legno intagliato a motivo di volute e cartouche che fa pensare ad una probabile fonte d'ispirazione inglese (anziché germanica come proponeva Gilda Rosa) per gli intagliatori veneziani. Si possono confrontare, a questo proposito, gli intagli rocailles che ornano soprattutto le gambe del nostro arredo con quelli incisi da Thomas Chippendale alla tavola XV della sua celebre raccolta di modelli di mobili intitolata *The Gentleman and Cabinet Maker's Director* e data alle stampe nel 1762.

La ricercata forma delle gambe della poltrona, raffigurata, tra l'altro, in un'incisione riproducente alcuni arredi di una sala del museo che i fratelli Mora avevano allestito a Milano, è molto simile a quella di uno sgabello pubblicato da Giuseppe Morazzoni e assegnato dallo studioso all'area veneziana. Un'altra poltrona uguale alla nostra è conservata tra gli arredi del Museo Poldi Pezzoli.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: NR

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1946 post

Nome operatore: Melzi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Autore: Graphic Art Color

Codice identificativo: 369

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: non specificato

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q030-00416_IMG-0000605853

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Mobili 0400

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 0400.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 270-271 n. 430

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: I mobili delle civiche raccolte artistiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: n. 311

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanni A.

Titolo libro o rivista: Museo Poldi Pezzoli. Ceramiche-vetri. Mobili e arredi

Titolo contributo: Mobili e arredi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p. 317 n. 34

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morazzoni G.

Titolo libro o rivista: Il mobile veneziano del '700

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., tavv., figg.: tav. XCVIIIa

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco